ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

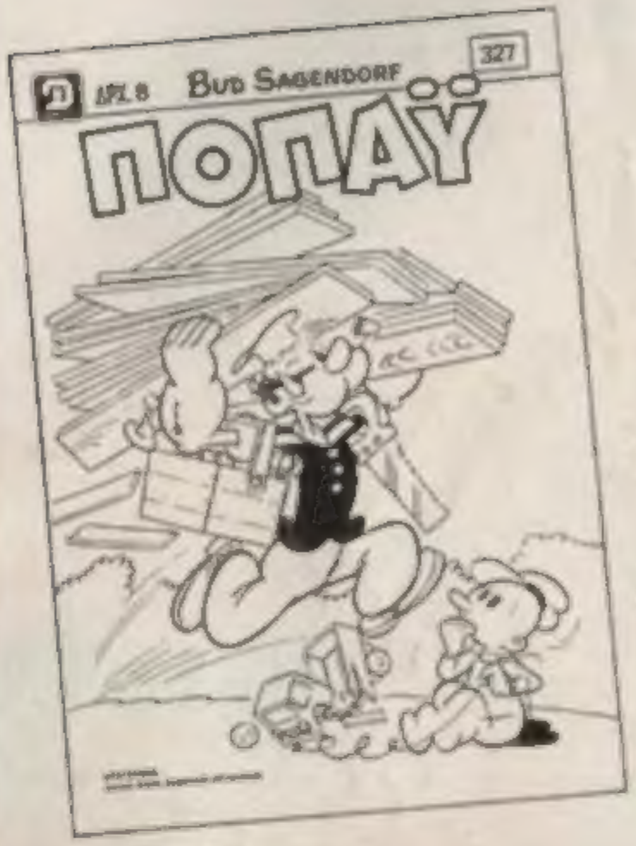
ΔΡΧ.8

BUD SAGENDORF

326

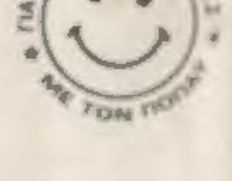
ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰθερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ζ΄ ΑΡΙΘ. 326 - ΔΡΧ 8 - 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1979

Αμπαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρουφ
τηλεφ. κέντρον 3470300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἱφικράτους 4 - Ἀθῆναι

DRAGOUNIS

Διευθυντὴς συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1γ Lykavittou street - Athens - 135

Ἐκδοτικὴ ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Ε.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις.

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Σ.Δημόπουλος Σ.Δημόπουλος Σ.Δημόπουλος 3

ΝΕΓΡΟΣ ΣΘΕΛΟΝΤΗΣ

ΖΗΤΩ ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΠΟΥ ΜΑΧΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΓΚΝΑΜΠΑ-ΓΚΝΑΜ!

ΘΕΛΩ ΚΑΙ ΓΩ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΚΑΤΙ ΣΤΗΝ ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΤΑΓΩ ΣΤΟ ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΜΙΣΘΟΦΟΡΩΝ!

SLAM!

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΤΑΤΑΞΕΩΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΩΝ

ΓΕΙΑ ΣΑΣ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΤΑΓΩ ΣΤΟ ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΣΩΜΑ ΣΑΣ!

ΜΠΡΑΒΟ!... ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΗΡΩΑΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΝΤΩΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΤΥΠΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ!

ΕΙΜΑΙ ΟΛΟΣ ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ!

ΠΕΣ ΤΡΙΑΝΤΑ-ΤΡΙΑ!

ΤΡΙΑΝΤΑ-ΤΡΙΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΕΙΣΑΙ ΥΠΝΟΣ ΣΑΝ ΨΑΡΙ, ΜΙ' ΕΞΥΠΝΟΣ ΣΑ ΓΑΪΔΟΥΡΙ! ΕΙΣΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΜΑΣ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΒΑΡΟΣ!

ΤΟ ΥΨΟΣ!

ΤΟ ΜΗΚΟΣ

ΑΥΤΟ ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ;

ΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙΣΑ!
ΧΜΠΦ!

ΔΗΛΑΔΗ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ;
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ!

ΣΑΝ ΗΡΩΑΣ!
ΖΗΤΩ!!

ΘΑ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΠΕΝΤΕ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΗ ΜΕΡΑ, ΒΑΖΕ ΝΤΥΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΣΙΓΑΡΑ!
ΕΓΩ ΚΑΠΝΙΖΩ ΠΙΠΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΚΑΠΝΙΖΕΙΣ ΚΑΙ ΤΣΙΓΑΡΑ ΤΩΡΑ!
ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΔΕΚΑΝΕΑ, ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΡΓΙΟΣΙ ΠΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ!
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΣΕΡ!

ΕΛΑ, ΑΣΧΗΜΟΜΟΥΡΗ..!!
ΟΥΛΠ!
ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΝΕΩΝ

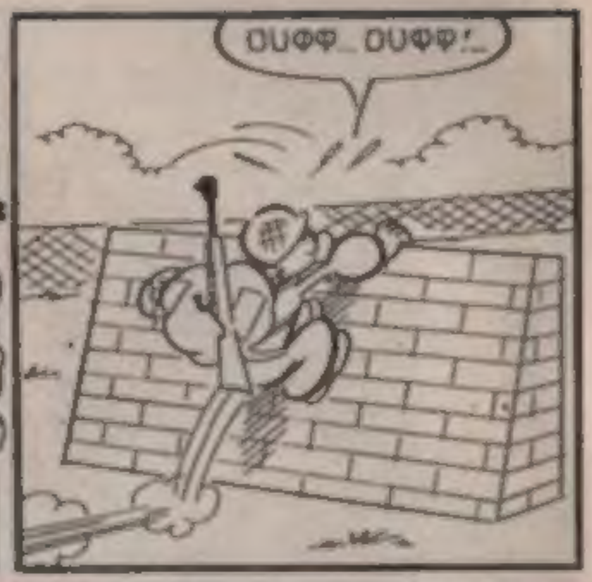
ΤΡΕΞΕ!

ΟΥΦΦ..ΟΥΦΦ!

ΝΑ ΣΕΡΝΕΣΑΙ!

ΟΥΦΦ.. ΟΥΦΦ!

ΣΚΑΡΦΑΛΩΣΕ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ!


ΟΥΦΦ_ΟΥΦΦ!_

ΠΕΡΝΑ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!

ΟΥΦΦ!

ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΠΟΛΕΜΑΣ ΣΩΜΑ ΜΕ ΣΩΜΑ!
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ; ΒΑΦΕΙΣ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΣΟΥ ΜΕ ΒΕΡΝΙΚΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ!

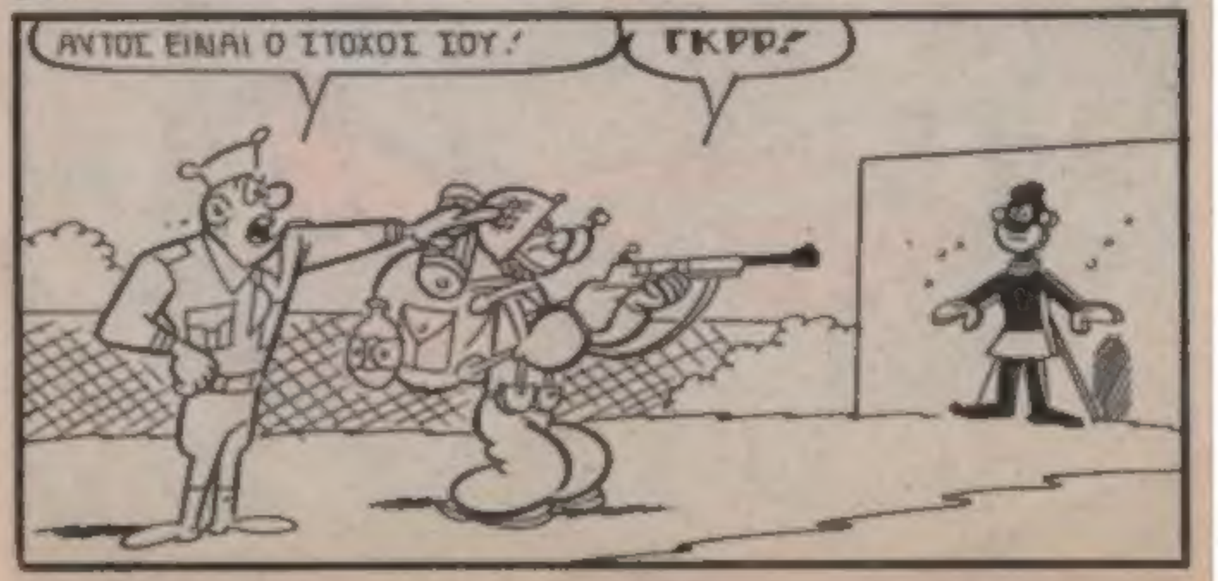
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΝΕΓΡΟΣ ΑΓΡΙΟΣ ΚΑΙ ΚΑΚΟΣ ΚΑΙ ΣΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΕΠΙΤΕΘΕΙΣ!
ΓΚΡΡ!

ΦΥΛΑΞΟΥ! ΕΙΜΑΙ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΣΟΥ!
ΤΙΑΑ!

ΝΑ!
ΑΟΥΧ!

ΦΤΑΝΕΙ! ΟΥΦΦ...
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΕΛΕΟΣ!

ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΙΣ ΣΤΗ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ!

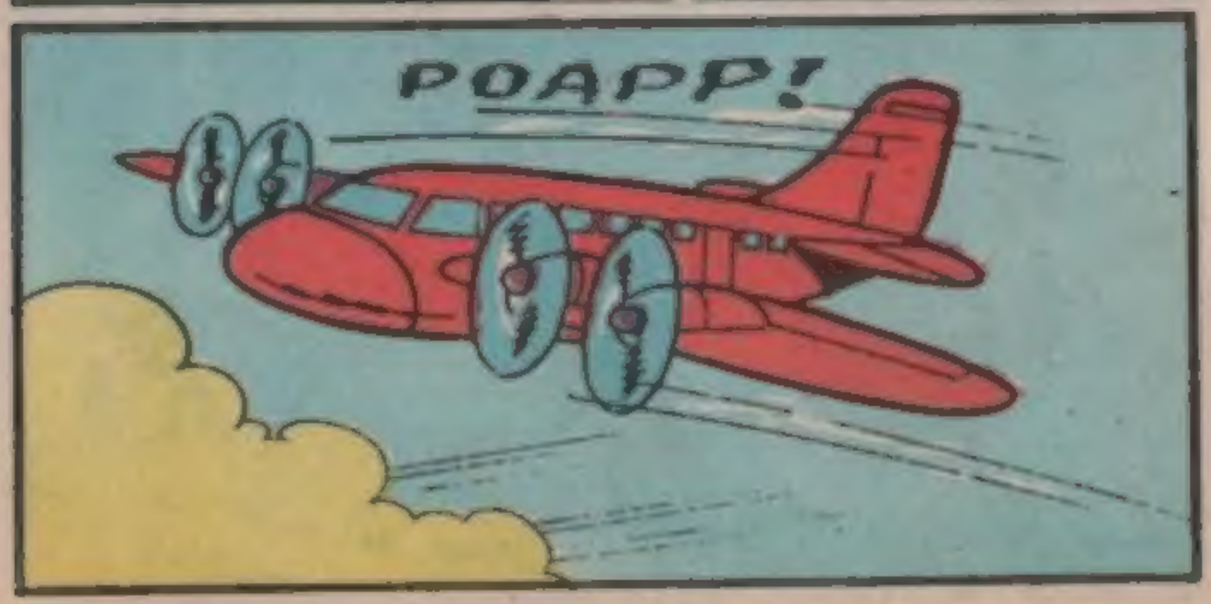

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΣΟΥ!
ΓΚΡΡ!

ΜΠΑΝΓΚ!!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!

ΜΠΡΑΒΟ!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΓΚΝΑΜΠΑ - ΓΚΝΑΜ!

ΘΑ ΦΤΑΣΕΙΣ ΜΕ Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ. ΜΑ ΓΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΥΣ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!


ΡΟΑΡΡ!

ΧΜ... ΤΙ ΑΓΡΙΕΣ ΦΑΤΣΕΣ;

ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΙΣΧΗΜΟΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΥΣ ΝΕΓΡΟΥΣ!

ΔΕΣΤΕ ΤΙΣ ΖΩΝΕΣ! ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΟΜΑΣΤΕ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΓΚΝΑΜΠΑ-ΓΚΝΑΜ, ΠΑΙΔΙΑ!

Θ' ΑΝΑΛΑΒΟΥΜΕ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΚΙ' ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ!

20 ΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΔΩ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΧΩΡΙΟ ΝΕΓΡΟΙ, ΚΑΚΟΙ ΚΙ' ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ!

ΓΚΡΡ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ!

ΖΗΤΩ!

ΕΜΠΡΟΣ, ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΜΟΥ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ! ΓΚΝΑΜ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣ· ΤΑ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ!

ΦΟΥΠ!

ΓΚΡΡ!

ΝΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ!

ΠΑΡΑΔΟΘΕΙΤΕ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΤΕΣ!

ΕΛΕΟΣ!
ΜΠΡΡΡΡ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΝΕΓΡΟΙ ΔΕΝ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΠΡΟΔΟΤΕΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΚΟΙ!..
ΜΗ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΚΟ!

ΚΙ' ΟΥΤΕ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΙ' ΑΙΣΘΗΜΟΙ!
ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΑΙΣΘΗΜΑ ΓΙΑ ΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΕΓΡΟΙ!

ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΕΙΣΒΑΛΟΥΝ ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ! ΜΑΣ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ!
ΑΧ!

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΚΙΑ!

ΤΙ ΚΑΚΟ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΥΣ ΠΟΥ ΝΑΙ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΙ ΜΕ ΚΡΙ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ!
ΝΑΙ!

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!.. ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ!

ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ!
ΗΣΥΧΑΣΤΕ! ΘΑ ΤΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΩ ΕΓΩ!

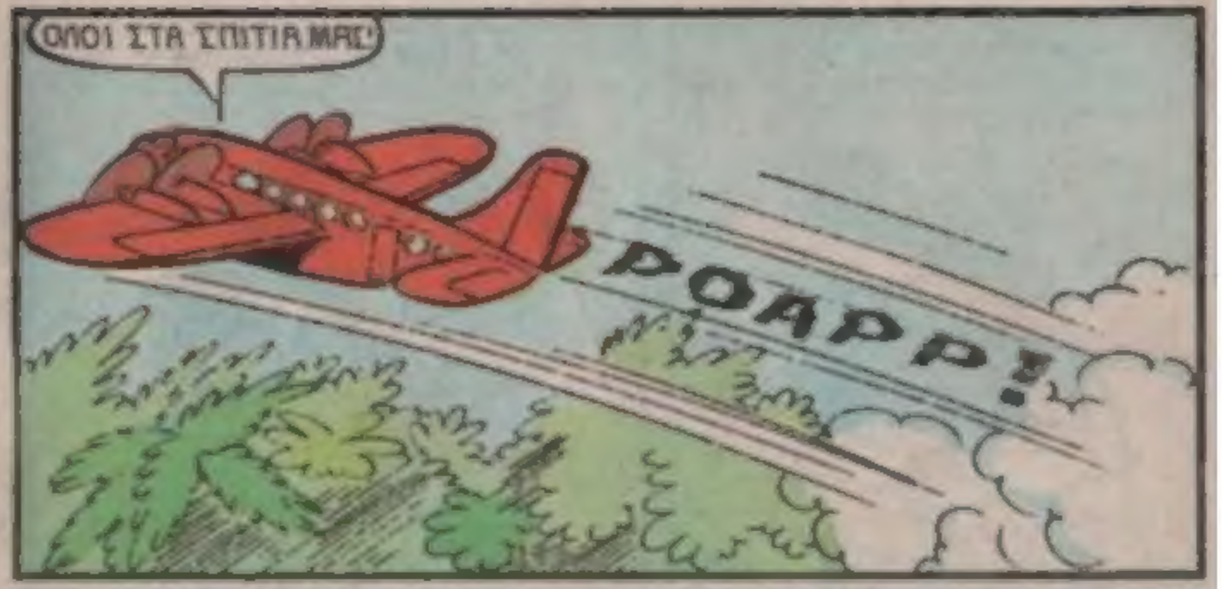
ΜΑ ΘΑΤΑΙ ΜΟΝΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΙΩΝ!
ΕΧΩ ΟΜΩΣ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΤΩΝ!
ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΣΚΟΤΩΣΕΤΕ ΕΜΕΝΑ!
ΠΡΟΔΟΤΗ! ΠΕΡΑΣΕΣ ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ! ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΤΟΝ!
ΜΠΑ-ΜΠΑ-ΜΠΑΝΣΚ!
ΜΠΑΝΣΚ!
ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΤΑ
ZOOU!
ZOOU!
ZOOU!

ΜΠΟΜ!
ΜΠΟΜ!
ΜΠΟΡΟΜΠΟΜ!
ΩΡΑΙΑ! ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΑΜΕ!
ΒΛΑΚΑ!
ΑΧ! ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΖΩΝΤΑΝΟΣ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ!
OUX!
ΜΠΟΝΚ!
ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΟΛΟΥΣ ΛΥΩΜΑ!

ΕΠΙΘΕΣΗ! ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΩΧ!
ΜΠΕΝΓΚ!


ΟΛΟΙ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΣ!
ΡΟΑΡΡ!

ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΥΠΟΧΩΡΗΣΤΕ!

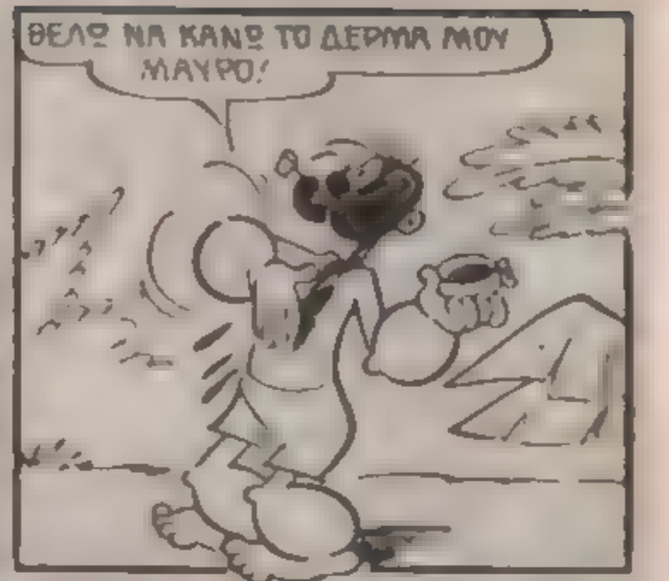
ΜΠΡΑΒΟ!
ΖΗΤΩ!
ΜΠΙΖ!
ΕΙΣΑΙ Ο ΗΡΩΑΣ ΜΑΣ!

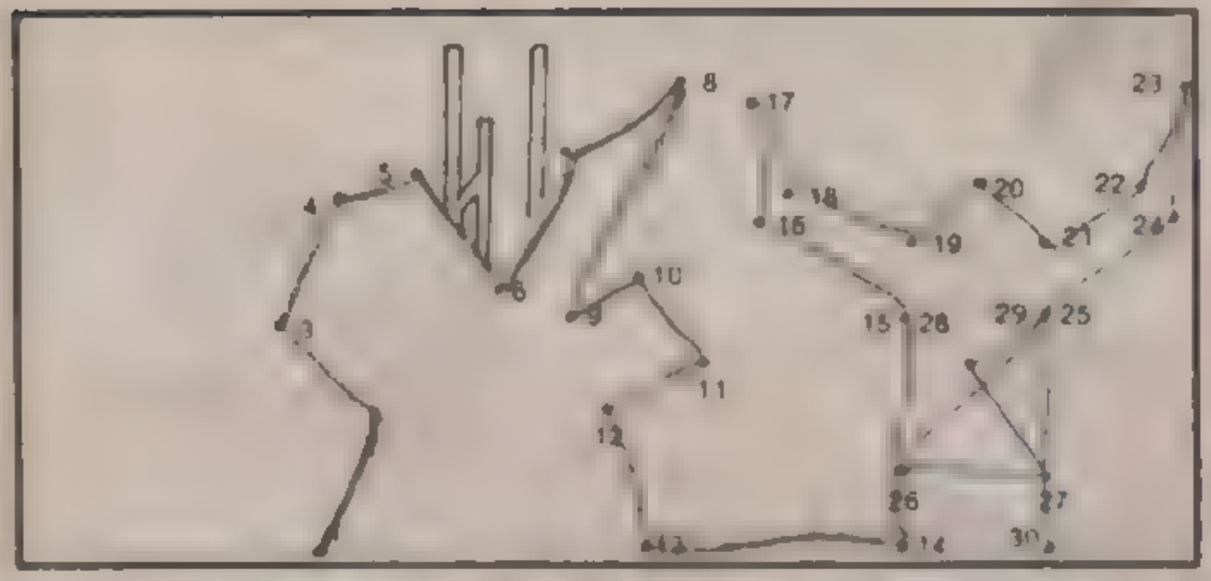
ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΠΡΑΞΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ!

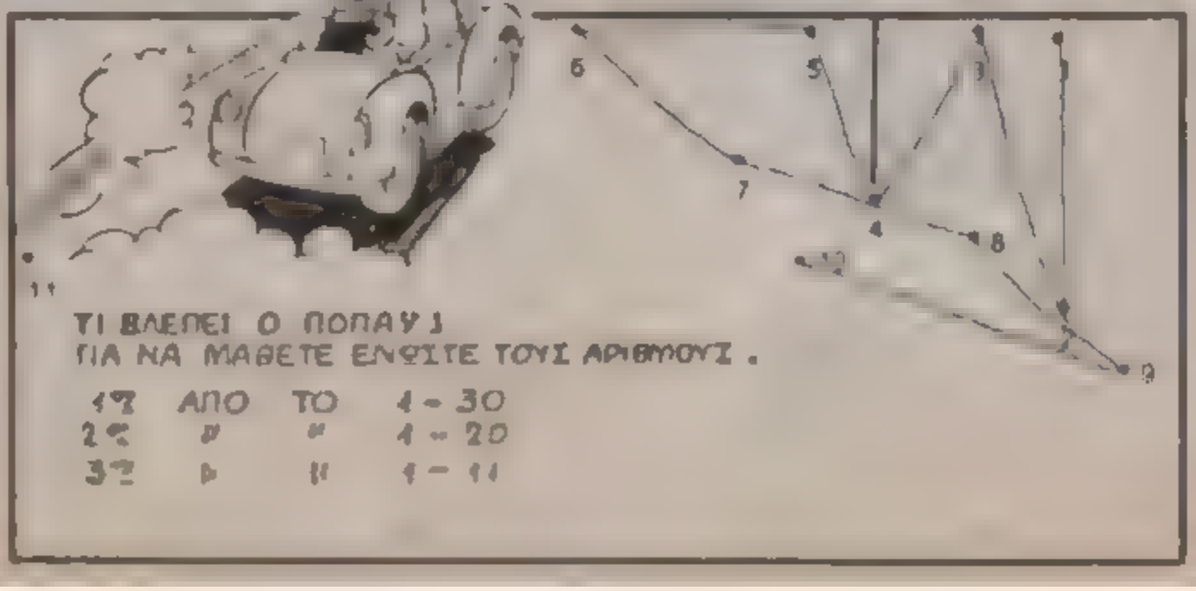
ΟΠΟΙ ΣΤ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ!

ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΑΛΙΟΣΤΟΛΗ!

ΘΑ ΤΑ ΒΓΑΛΩ ΟΛΑ!

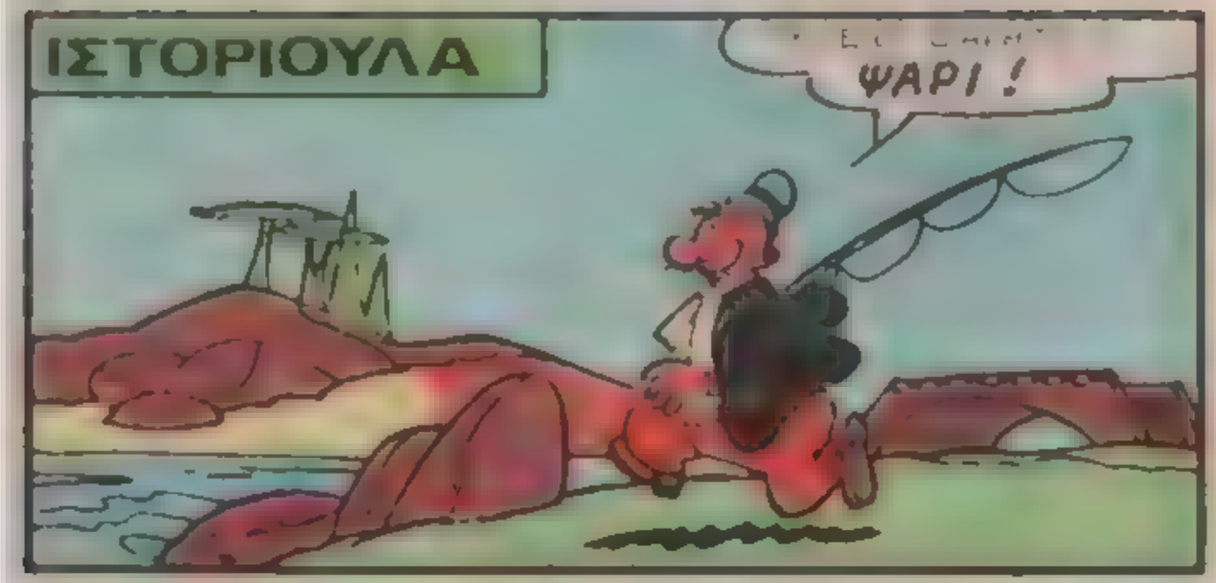




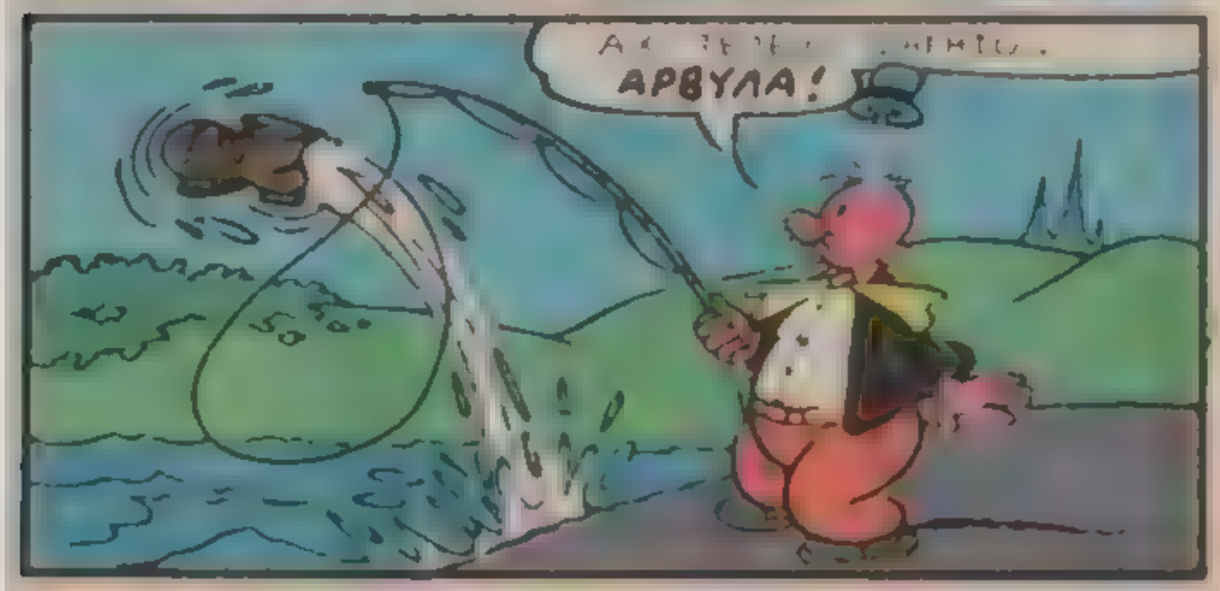


ΤΙ ΒΛΕΠΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ;
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΕΝΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ.

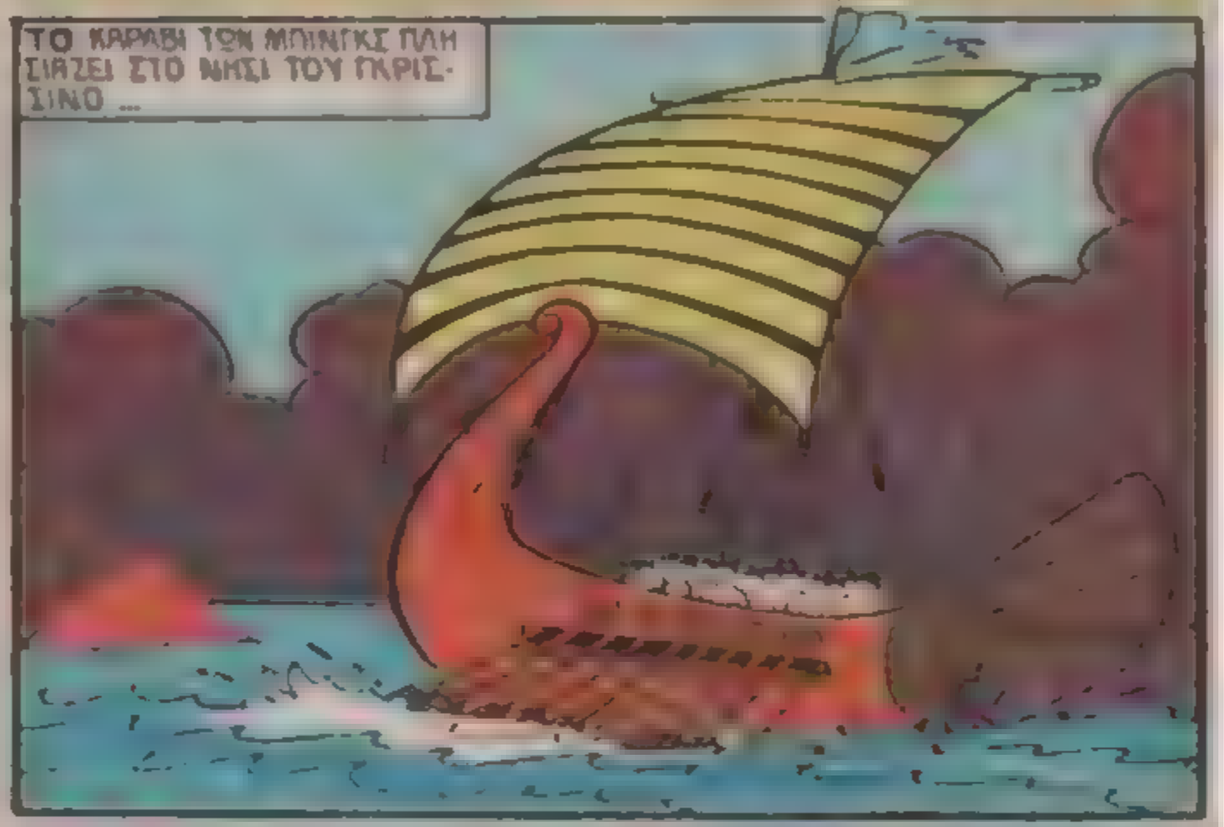
1ΟΣ	ΑΠΟ	ΤΟ	1 - 30
2ΟΣ	"	"	1 - 20
3ΟΣ	"	"	1 - 11


ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ
ΨΑΡΙ !

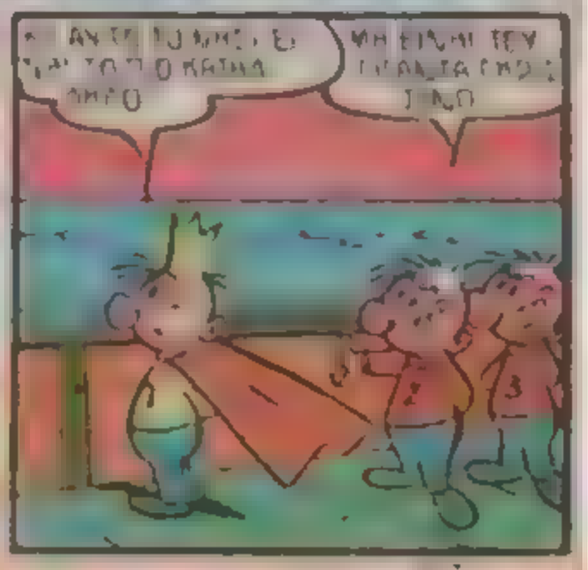
ΤΙ ΨΗΝΙΕΣ


ΑΡΒΥΛΑ!

ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

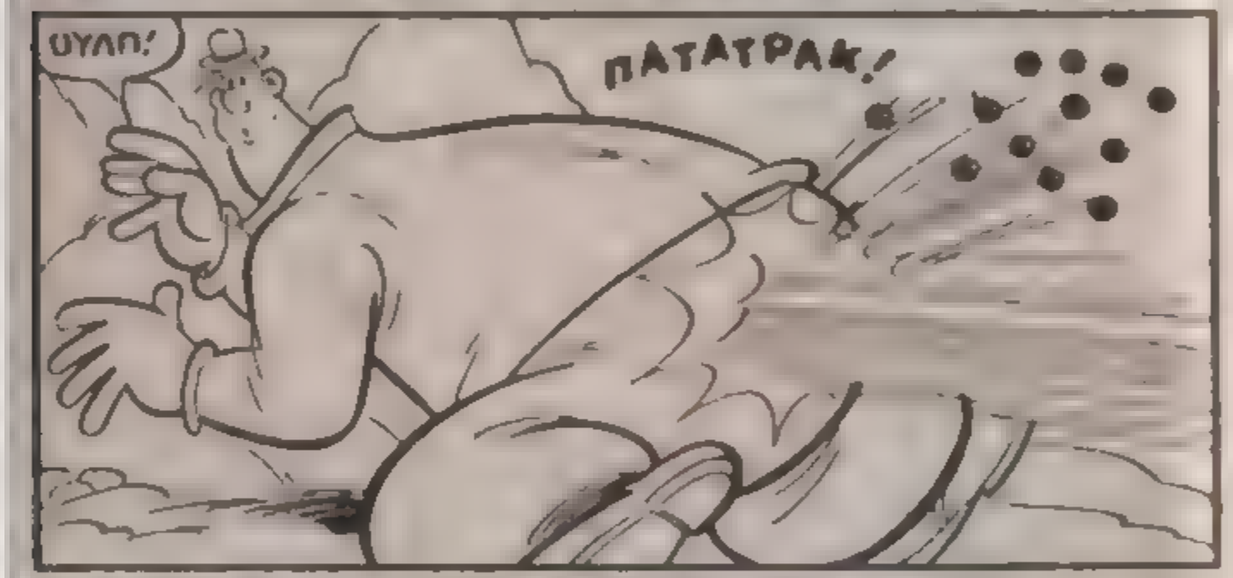

ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΜΠΙΝΓΚΙ ΠΛΗ ΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣ-ΣΙΝΟ ...

ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΥΤΙΚΗ ΒΟΛΤΑ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΤΗΝ ΑΠΕΝΑ ΝΤΙ ΟΚΩΝ'



ΘΑ ΤΟΝ ΔΙΩ-ΞΟΥΜΕ ΑΠΟ ΔΩ ΜΕ ΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙ-ΚΟ!

ΠΥΡ!
ΜΠΟΥΜ!
ΜΠΟΥΜ!


ΥΛΑΠ!
ΠΑΤΑΤΡΑΚ!

ΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΕΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ;

ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ!

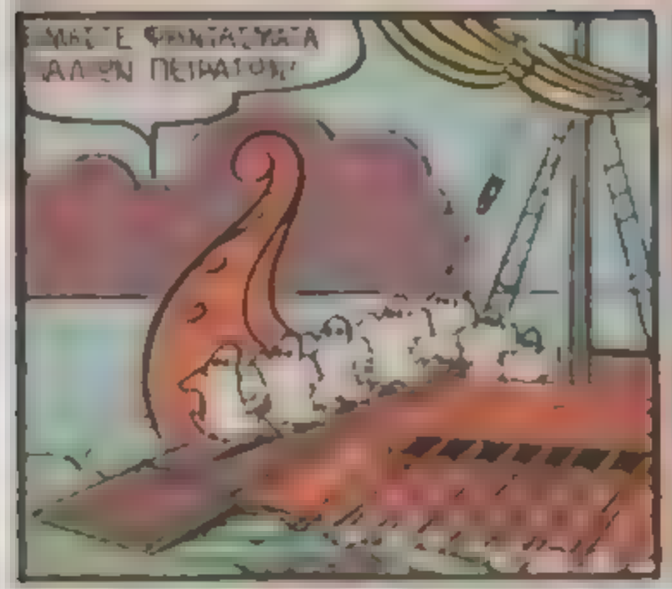
Α, ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟ!
ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΗ ΒΟΜΒΑ "Η"!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΙ ΡΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΝΗΣΙ!

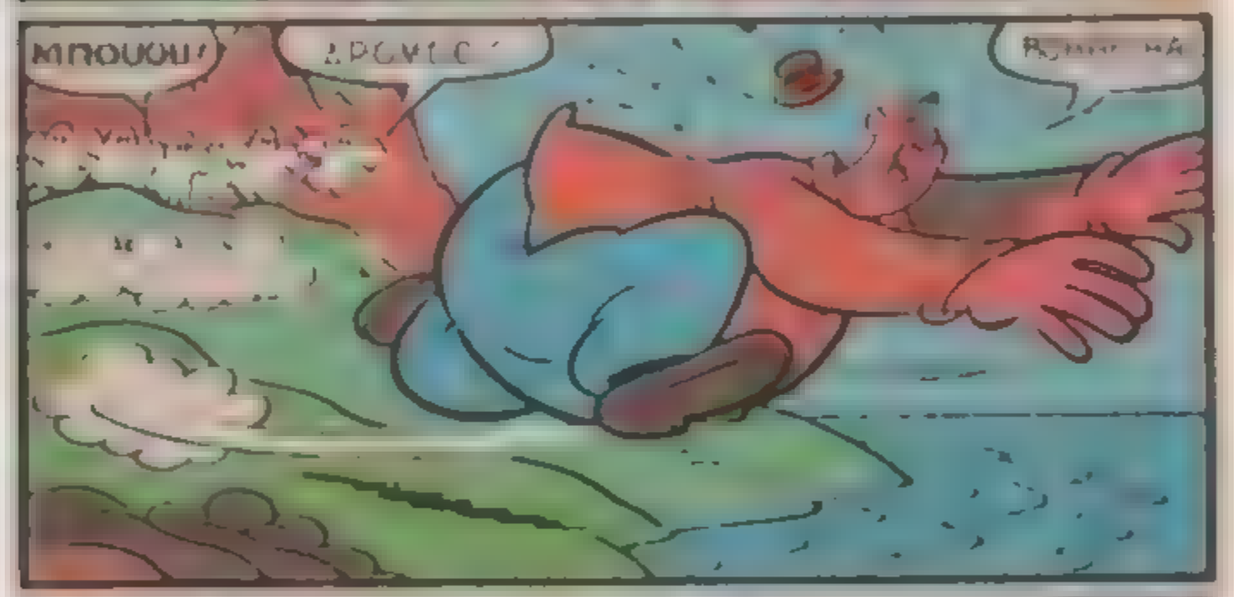
ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΠΑΤΗ! ΘΑ ΤΡΟΜΑ ΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ!
ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΤΑ ΒΡΟΥ ΜΕ ΜΕΤΑΞΕΥΤΑΤΕ;

ΕΠΕΙΣΕ ΘΑΜΑΣΤΕ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ! ΝΤΥΘΕΙΤΕ ΜΕ ΣΕΝΤΟΝΙΑ!

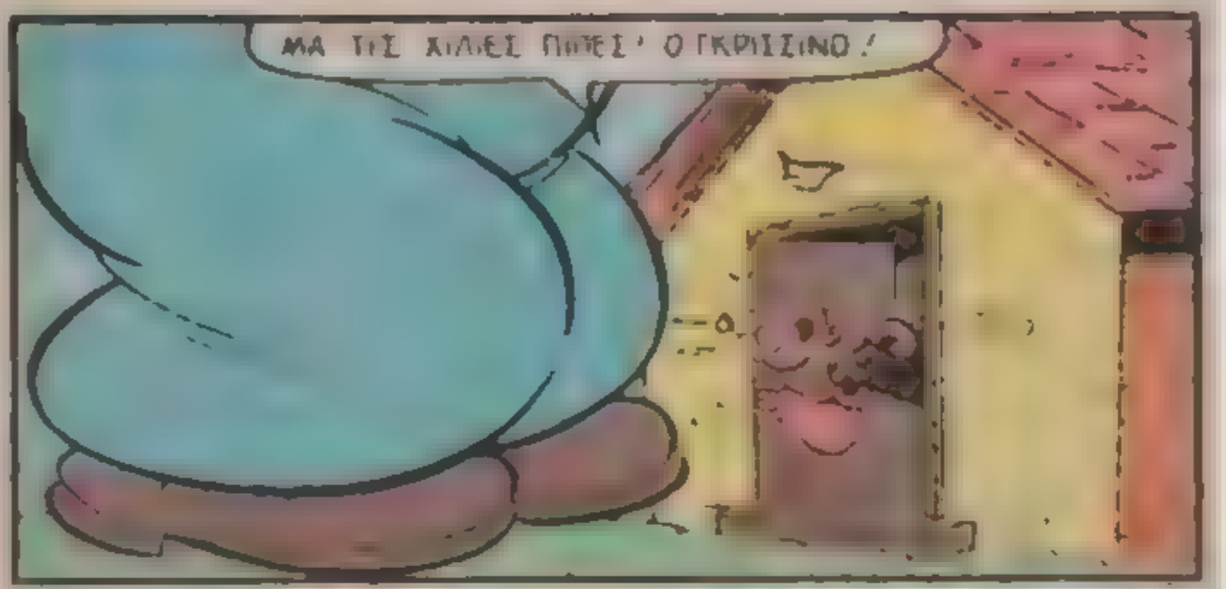
ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΚΕΠΤΕΣ!

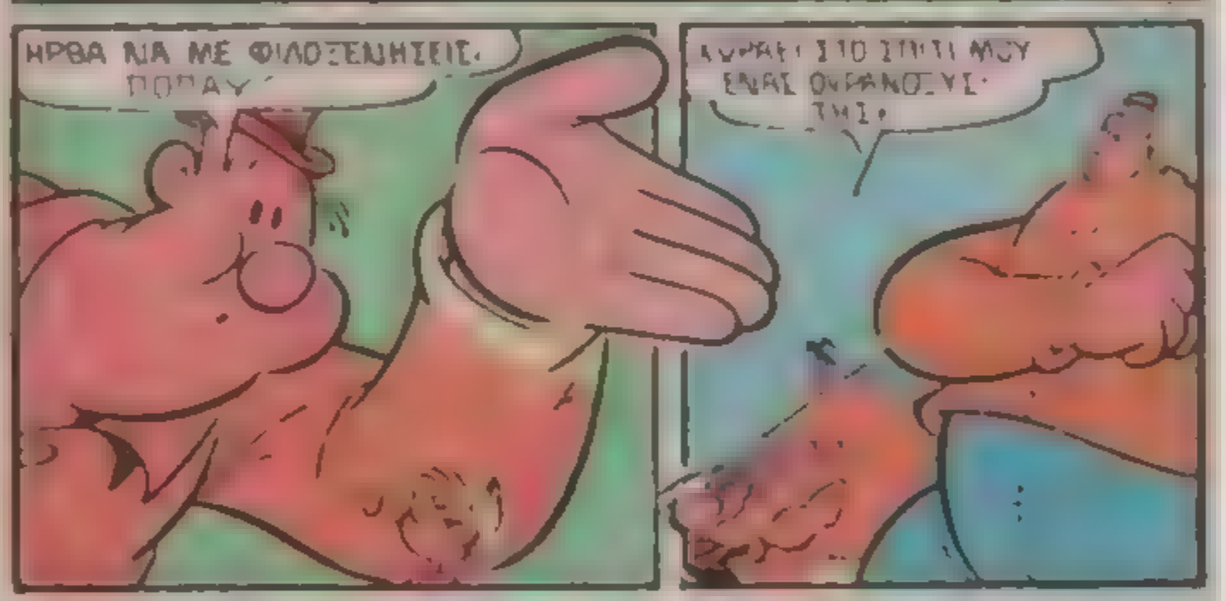


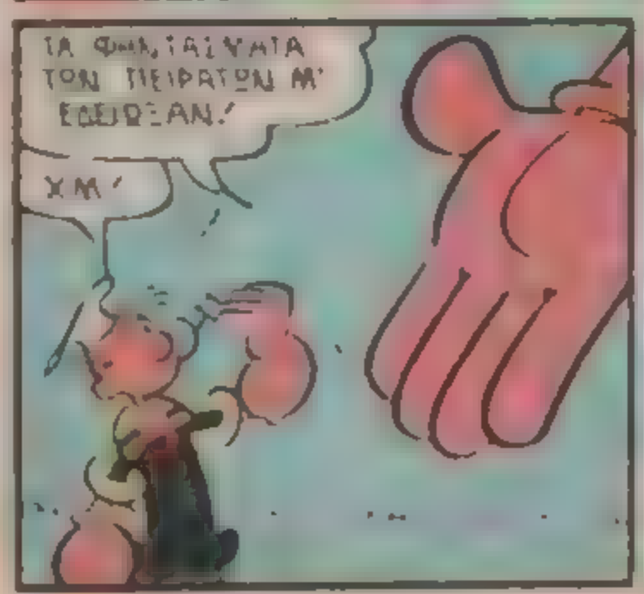
ΟΥΛΠ


ΜΠΟΥΟΥΜ!

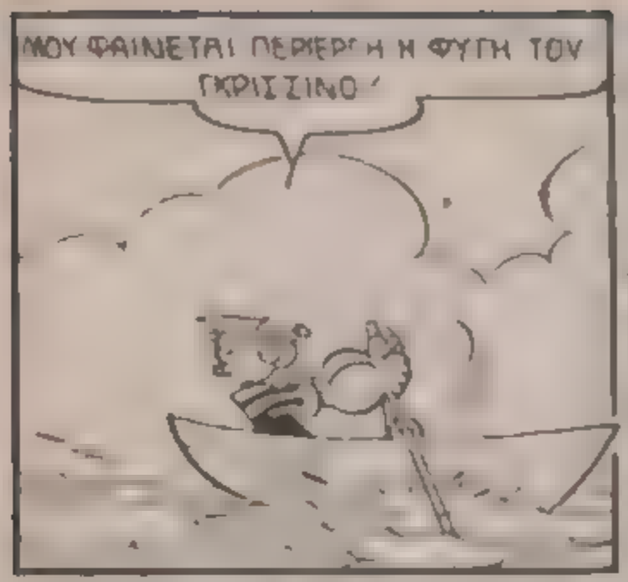
TOK!
TOK!

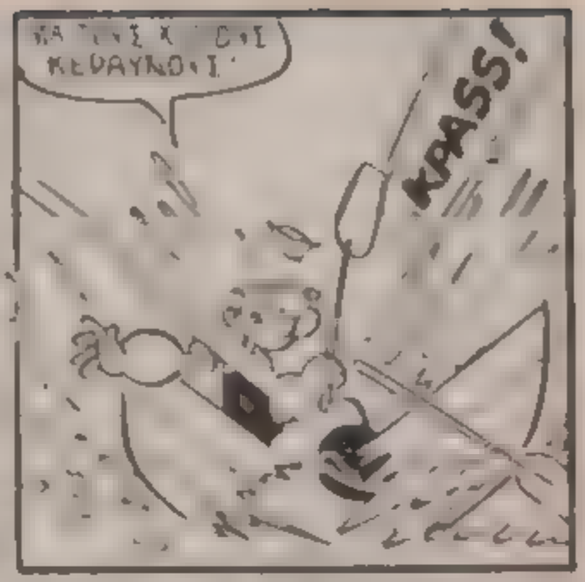

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΘΕΣ! ΟΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

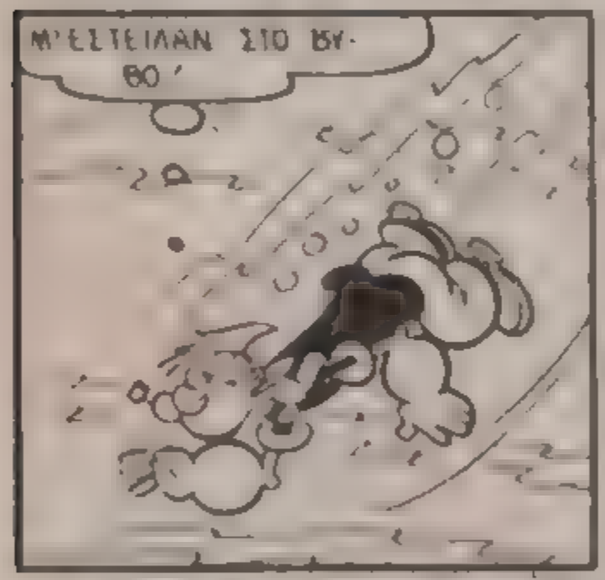

ΗΡΒΑ ΝΑ ΜΕ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙΣ. ΠΟΠΑΥ!


ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ Μ' ΕΔΕΙΩΞΑΝ!
ΧΜ!

ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ!


ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΗ Η ΦΥΓΗ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!


ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!
KPASS!


Μ' ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΣΤΟ ΒΥΒΟ!

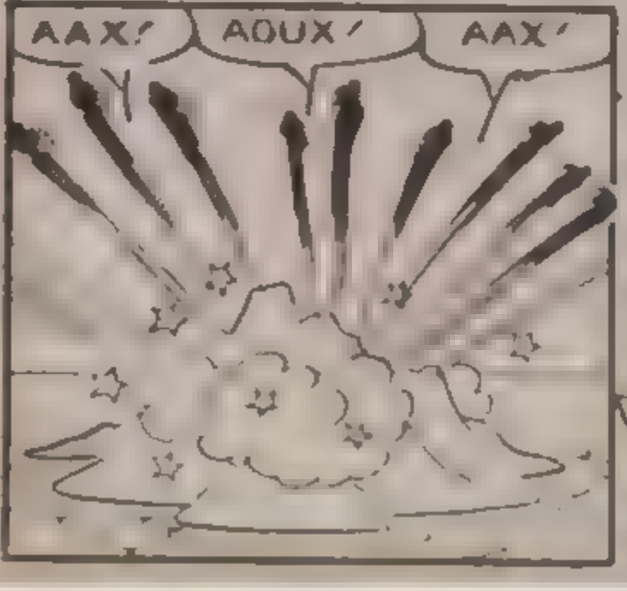
ΜΟΥ ΕΡΡΙΞΑΝ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

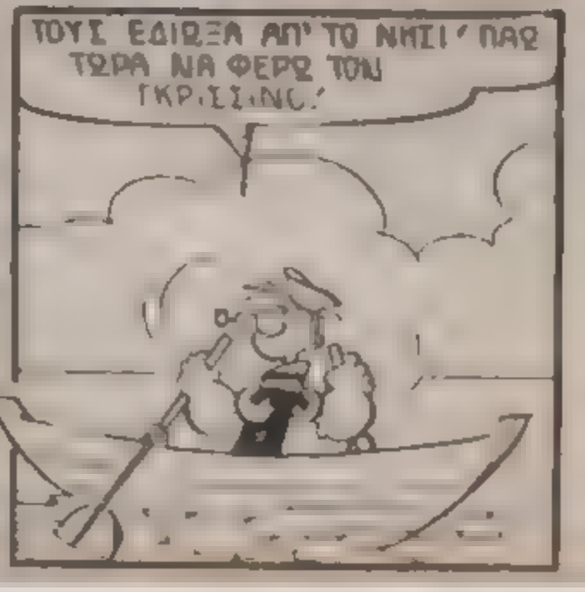
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΕΙ, ΑΛΛΙΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΜΕ ΝΑ ΦΠΑΣΟΥΜΕ ΤΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΜΑΣ!
ΟΙ ΜΙΝΓΚΣ!

ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΠΙΑ ΕΔΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΟΜΑΡΑ ΠΟΥ ΠΗΡΕ!
ΩΣΤΕ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΓΚΡΡ!
ΒΟΗΘΕΙΑ! Ο ΠΟΠΑΥ!


ΑΑΧ!
ΑΟΥΧ!
ΑΑΧ!


ΤΟΥΣ ΕΔΙΩΞΑ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ! ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ' ΒΑΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ'

ΑΚΚ

ΜΗ ΝΕΡΑΣΤΕ ΑΛΛΟ ΕΔΩ ΘΑ Μ'ΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΤΟΝ ΚΗΠΟ'

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΩ Π ΕΝΑΝ ΝΑ ΦΥΓΕΙ'

ΕΙΜΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ'

ΒΟΜΒΕ'Α

ΕΝΑΣ ΜΠΕΚΡΗΣ !

ΠΗΓΑΝ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ'

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΥΛΟΘΑΝΑΤΟΙ; ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ'

ΜΙΛΗΣΑΤΕ' ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΝ ΜΕ ΒΥΙΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ'

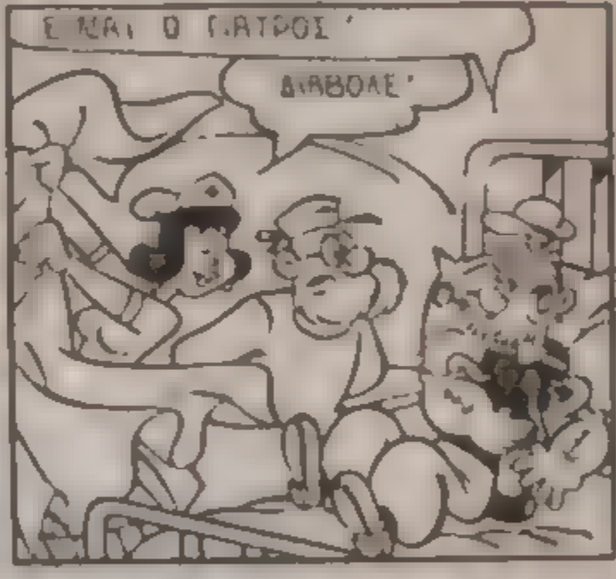
ΚΙ' ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑ ΒΕΙ ΣΤΟΤΑ ΤΟΝ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΚΟΣΜΗΜΕΙΟ'
ΤΟΝ ΚΑΥΜΕΝΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ Β' ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΙ ΔΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ'

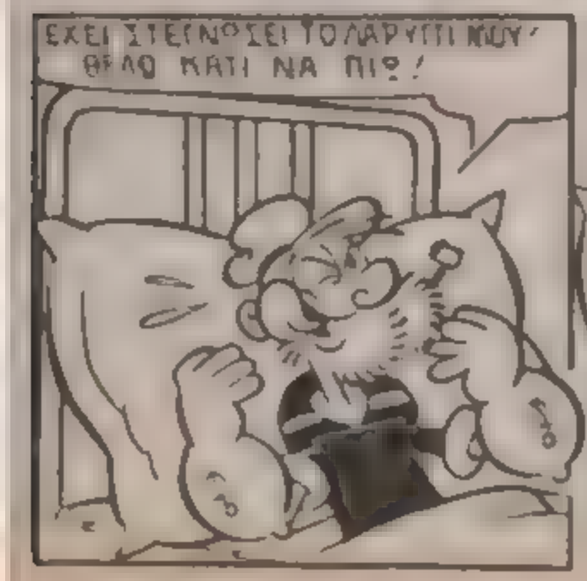
ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΡΠΑΞΩ ΑΥΤΟ ΤΟ Μ'ΟΥΚΑΝ ΑΠ ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΜΟΥ'

ΤΥΡΙΕ ΑΠ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΚΑΙ ΔΕ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙ ΤΩΡΑ'

ΜΠΟΥΛΜΠΟ: ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΠΝΙΓΩ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ'

ΘΑ ΣΥΦΩ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΕΝΤΟΝΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΩ, ΘΑ ΠΙΩ '

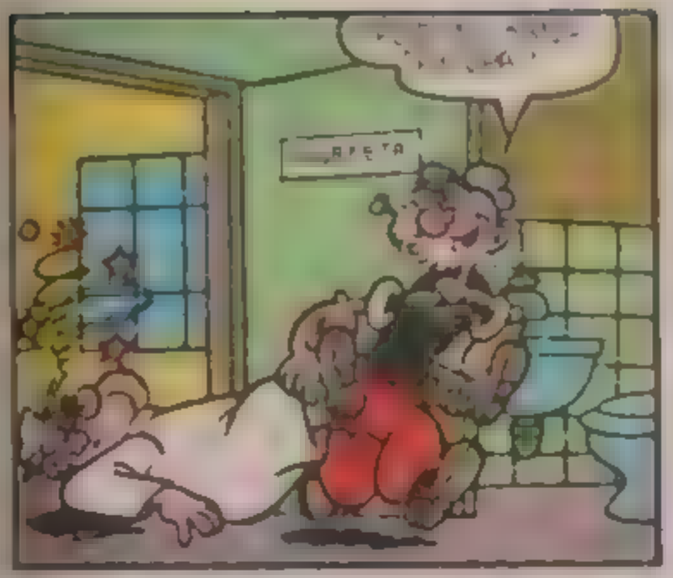

ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΤΡΟΣ '
ΔΙΑΒΟΛΕ'

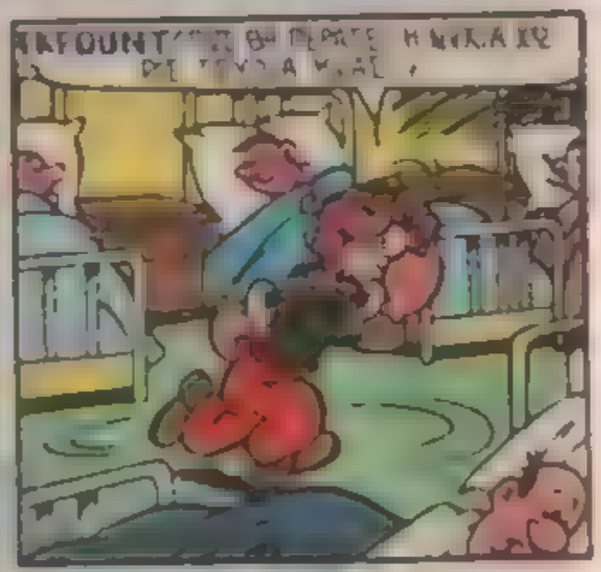

ΕΧΕΙ ΣΤΕΓΝΩΣΕΙ ΤΟ ΛΑΡΥΓΓΙ ΜΟΥ' ΘΕΛΩ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΙΩ!

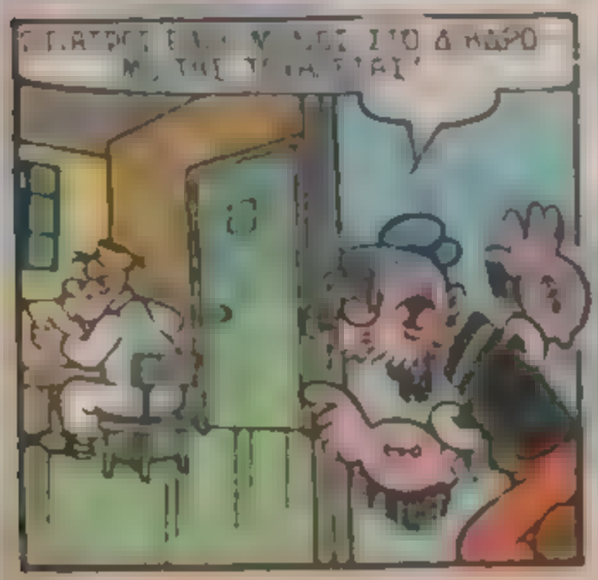
ΘΕΛΩ ΚΡΑΣΙ'
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΝΑ ΠΙΝΕΤΕ'

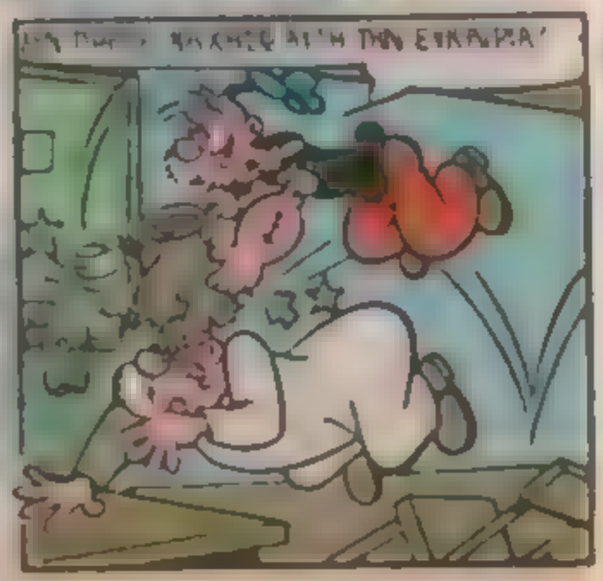
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΕΔΩ;
ΤΟ Μ'ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΜΟΥ'

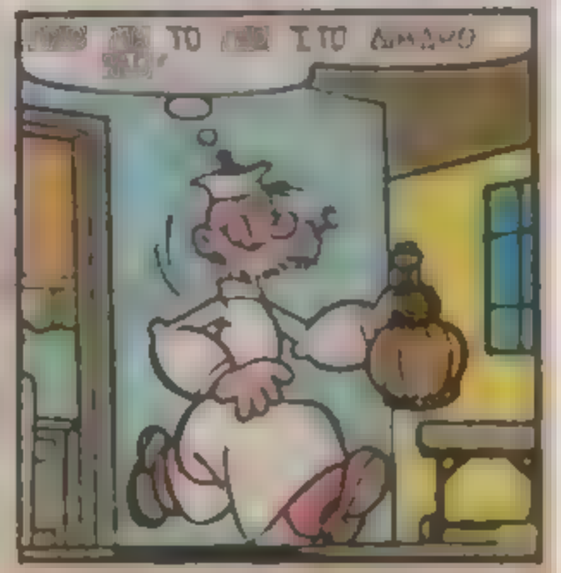
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 37



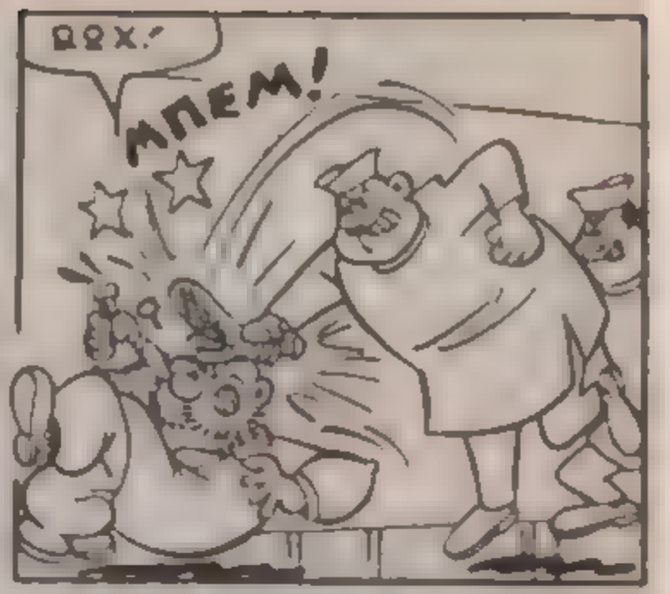




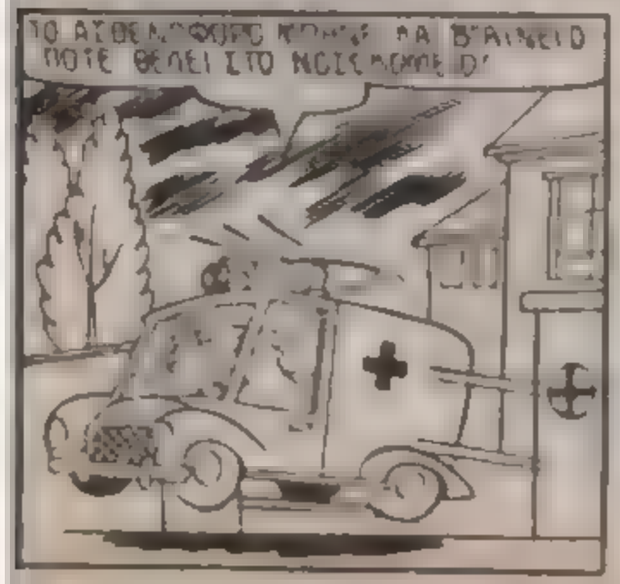




ΝΑ Ο ΔΡ ΜΠΕΡΝΑ-
ΜΠΑΟΥΣΙ'


ΩΩΧ!
ΜΠΕΜ!

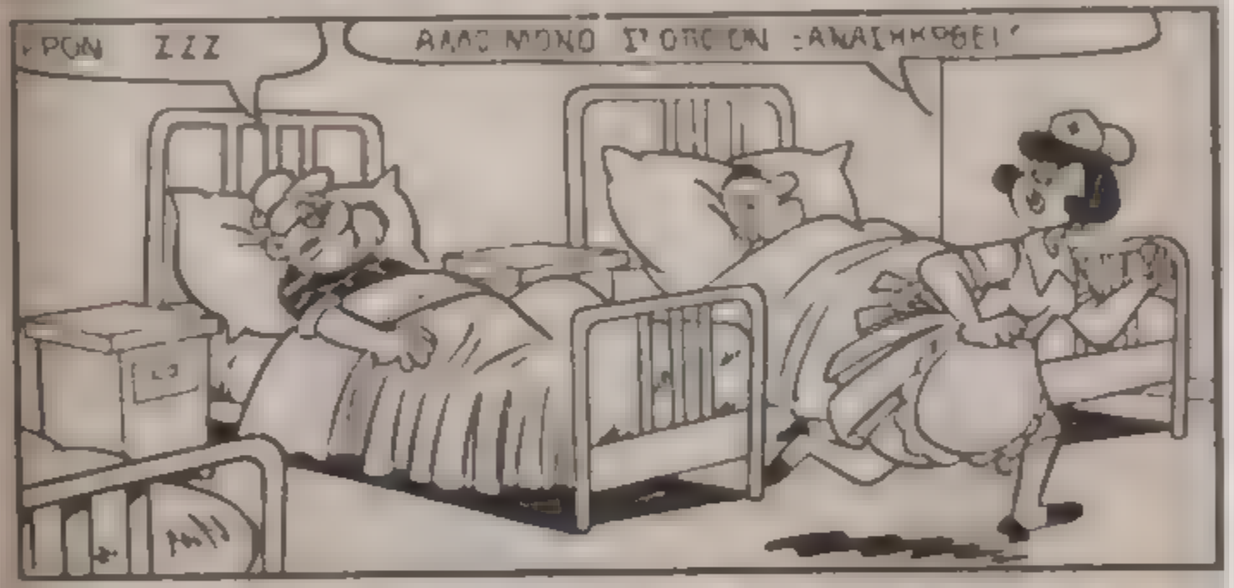
Μ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥ-
ΜΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΥΠΟΨΙΕΙ'


ΤΟ ΑΙΘΕΝΟΦΟΡΟ ΜΠΗΝΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙ Ο
ΠΟΤΕ ΘΕΛΕΙ ΙΤΟ ΝΟΙΣΚΟΜΕΙΟ'

ΤΡΗΓΟΡΑ ΠΕΡ ΜΕΝΕΙ Ο ΑΡΧΗ-
ΤΟΙ'

ΕΗΠ! Ο ΓΕΡΟ- ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΙ ΚΟΙΜΑΤΑ
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΟΥΑΛΕΤΑ

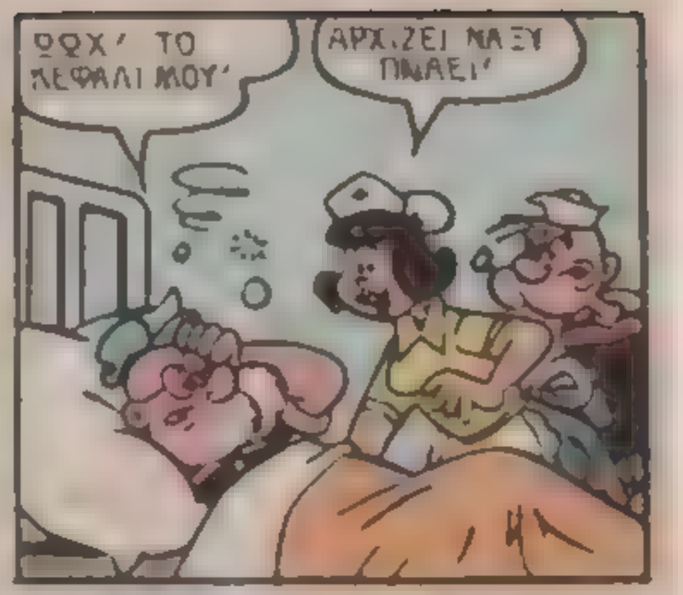
ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒ
ΒΑΤΙ ΤΟΥ'


ΡΟΝ ΖΖΖ
ΑΛΛΟ ΜΟΝΟ ΣΤΟΠΟΙΟΝ ΞΑΝΑΣΗΚΡΘΕΙ'

Ε, ΕΙΥ ΠΟΥ
ΠΑΙ;
ΕΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ' Ο
ΓΥΟΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ'

ΕΝΑΙ ΑΡΓΑ
ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕ
ΨΕΙΣ'
ΜΟΛΙΣ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΕΜΑ
ΘΑ ΠΩΣ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ
ΜΟΥ ΕΝΑΙ ΣΤΟ ΝΟ
ΣΟΚΟΜΕΙΟ'

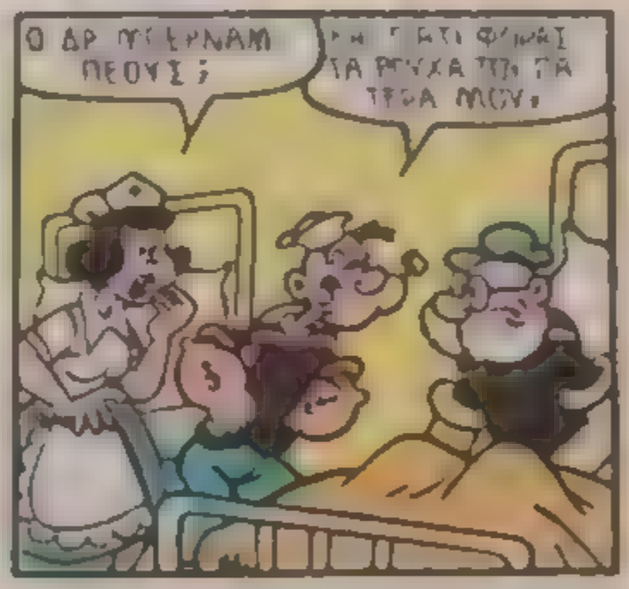
ΘΕΛΑ ΝΑ ΔΩ ΠΟΙ ΠΑΕΙ'
ΚΡΕΒΒΑΤΙ Νο 13'


ΟΧΙ' ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ'
ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΞΥΠΝΑΕΙ'

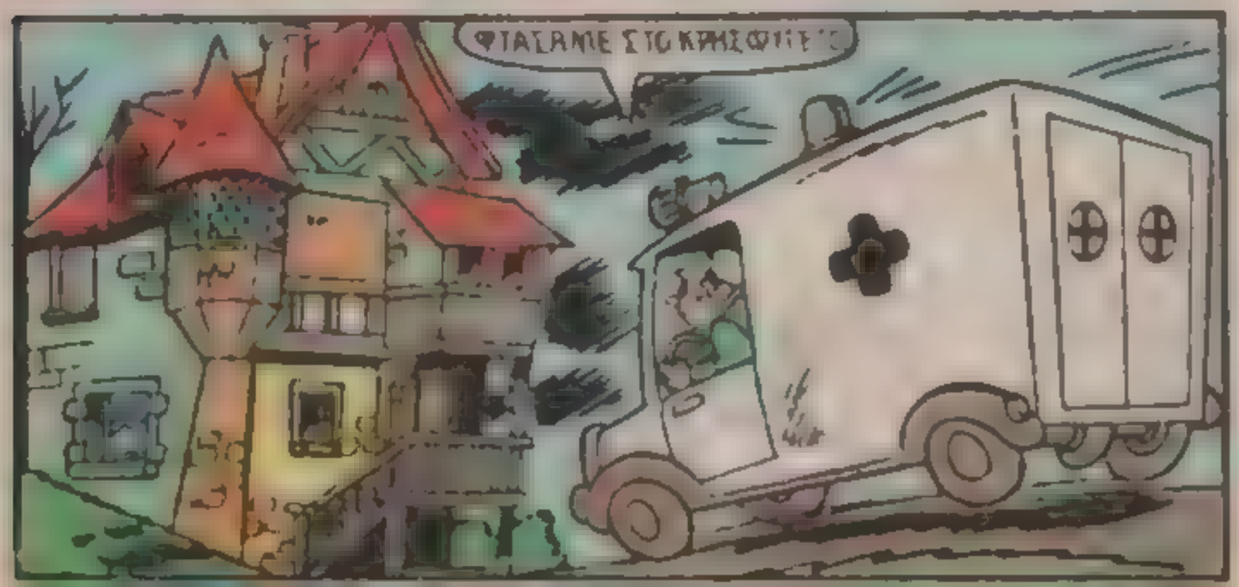
ΣΥΓΝΑΤΑΤΡΕ!
ΧΜ

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΣΕ ΑΠΑΤΑΓΑΜΕ ΑΛΛΑ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ'

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΠΑ ΤΕΡΑ;
ΠΑΤΕΡΑ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΔΡ ΜΠΕΡ ΝΑΜΠΕΔΥΣ'


Ο ΔΡ ΜΠΕΡΝΑΜ ΠΕΘΥΣ;
ΝΑΙ ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΜΑΙ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΗΣ ΤΑ ΤΡΩΑ ΜΟΥ.

ΕΧΩ ΣΚΩΛΗΚΟΕΙΔΙΤΙΔΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΚΥΝΗΓΑΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!


ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ!

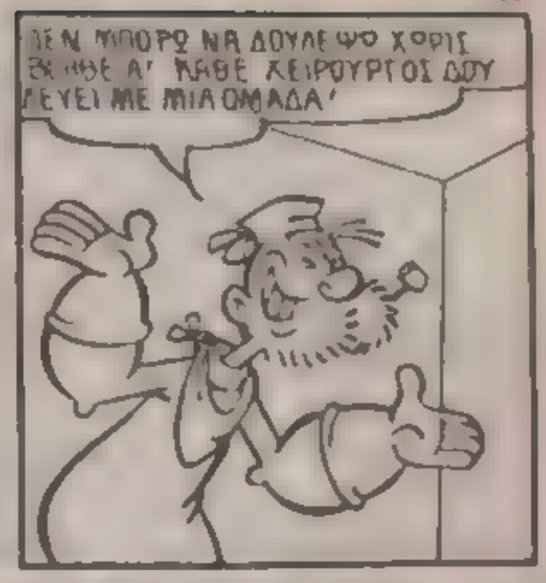
ΘΑ ΤΟΝ ΕΛΕΙΡΙΖΕΙΣ ΕΣΩ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΣΟΥ ΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ'
ΥΑ ΕΓΩ

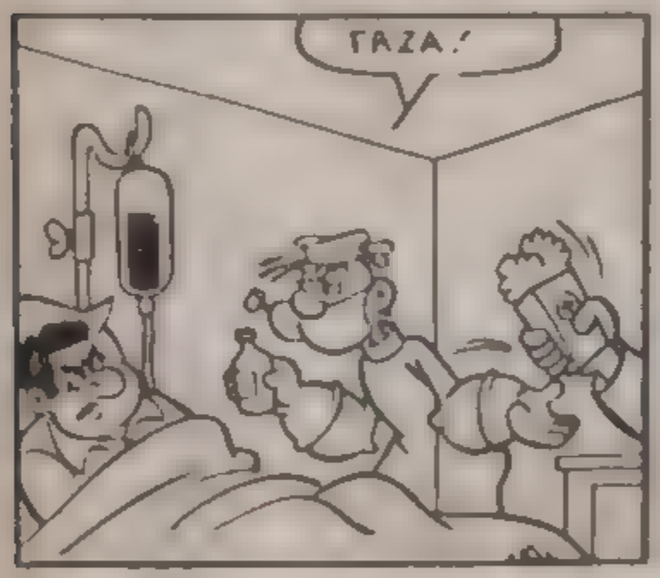
ΕΧΟΥΜΕ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΣΩ'
ΚΙ' ΑΥΤΟ!

ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ!
ΓΚΟΥΛΠ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΜΕ ΛΕΝΕ!
ΑΙΘΕΡΑ!

ΑΝ ΔΕΝ ΠΙΩ, ΤΡΕΜΟΥΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ!
ΕΜΕΝΑ ΘΑ ΑΡΧΙΤΕ ΝΑ ΤΡΕΜΕΤΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ ΣΤΗ ΣΚΑΝΔΑΛΗ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΑ!

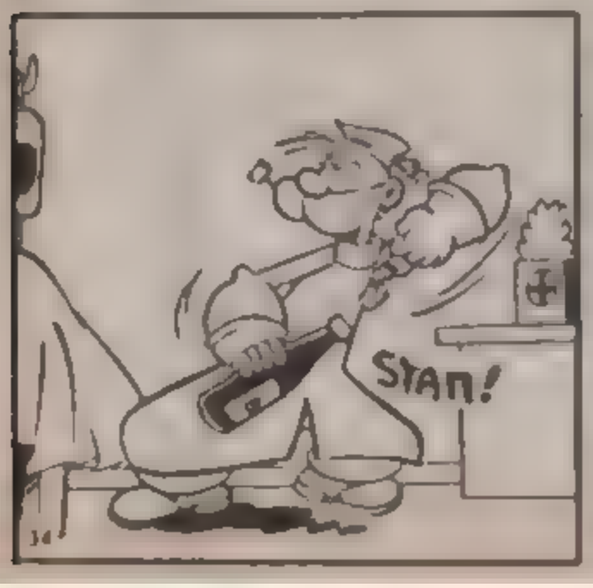

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΩ ΧΩΡΙΣ ΕΞΗΨΕ Α' ΚΑΘΕ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ!


ΤΑΖΑ!

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΑΙ ΑΡΠΑΓΑΞΕ ΜΙΑ ΒΟΜΒΑ!
ΣΗΝ ΤΑΞΕΙ!

ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ!
ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ!


ΣΤΑΠ!

ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ. ΓΚΛΟΥ.
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ. ΠΙΝΕΙΣ!

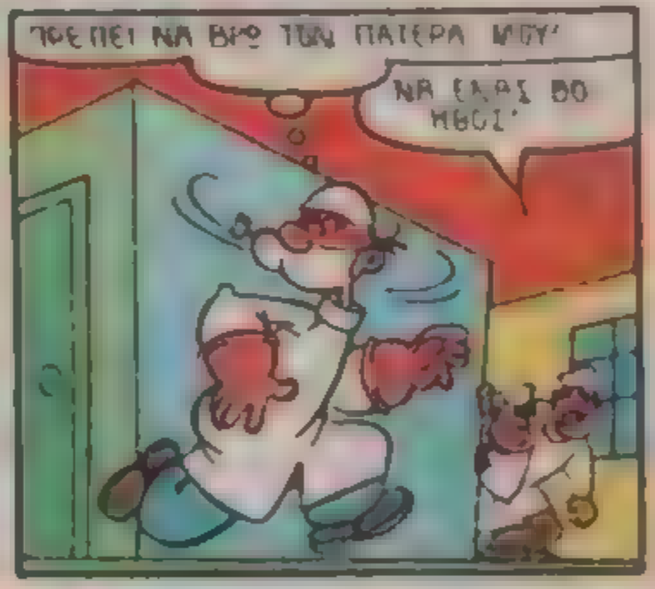
ΔΕΝ ΒΡΥΣΚΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΑΥΤΟΙ ΚΑΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΒΑΝΑΤΟΣ ΘΑ ΝΑ ΤΗΝ ΒΡΟΥΝ ΘΑ ΠΟΥΝ ΝΑ ΠΟΥΝ ΤΟ ΠΟΥΝ!

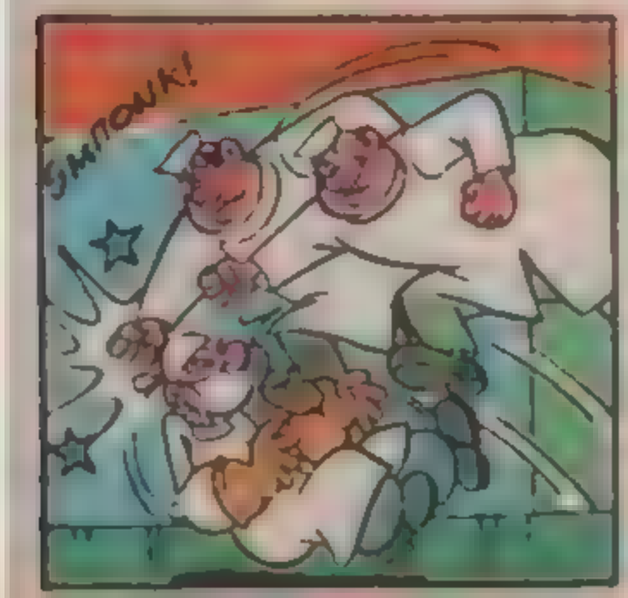
ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΘΑ ΜΑΘΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΤΣΙ ΚΙ' ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΝΩ ΚΑΤΩ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!
ΜΑ ΠΟΥ ΠΑΤΕΙ!

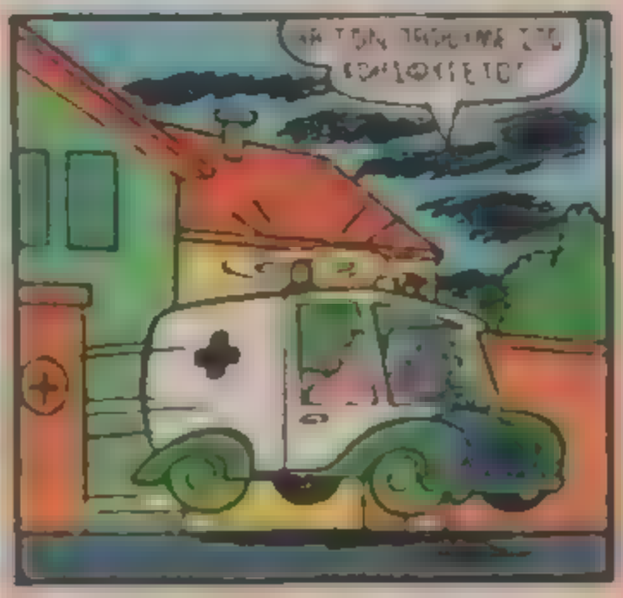
ΜΟΝΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ'
ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ

ΜΙΑ ΜΠΛΟΥΖΑ ΒΟΗ-
ΘΟΥ'

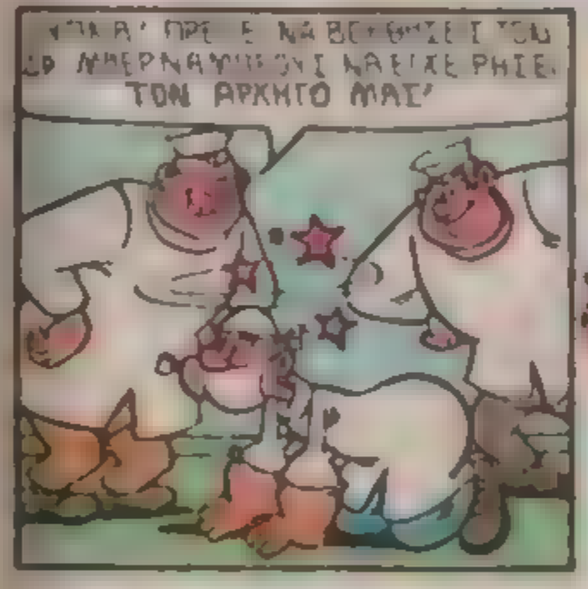
ΕΣΣΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΥΡΙΖΩ ΜΕΣΑ
ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕ
ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ'


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ'
ΝΑ ΕΝΑΙ ΒΟ
ΗΘΟΣ'

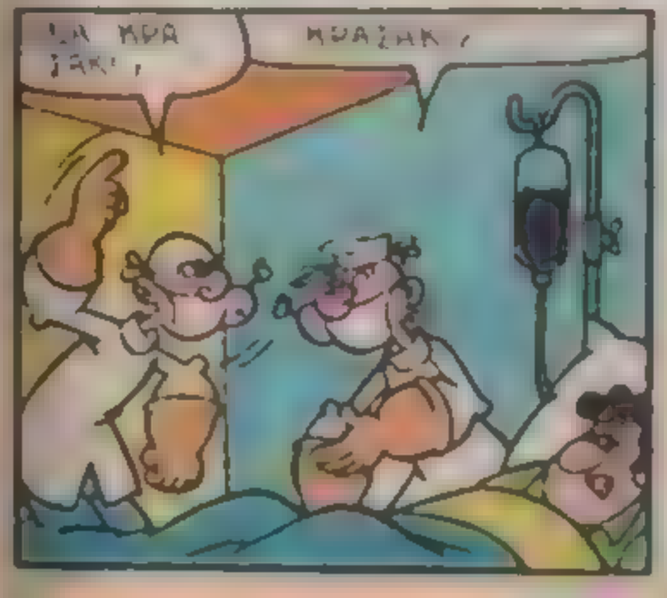

ΣΜΠΟΝΚ!



ΕΛΠΙΖΩ ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ
ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΓ
ΧΕΙΡΗΣΗ'


ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΜΑΣ'

ΝΥΣΤΕΡΙ'


ΚΡΑΣΑΚ'

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ
ΧΑΝΕΙΣ'

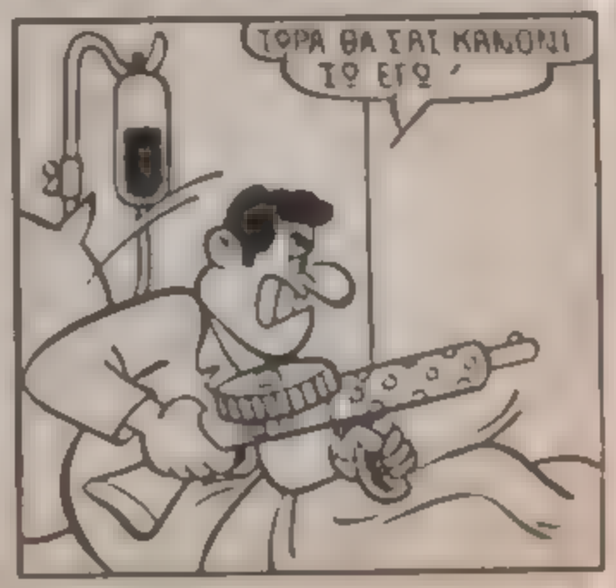
ΘΑ Μ' ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΤΕ ΝΑΙ Η ΟΧΙ!
ΧΜ ΝΑΙ, ΒΕΒΑΙΑ!

ΠΙΣΤΟΛΙ!

ΠΙΣΤΟΛΙ!

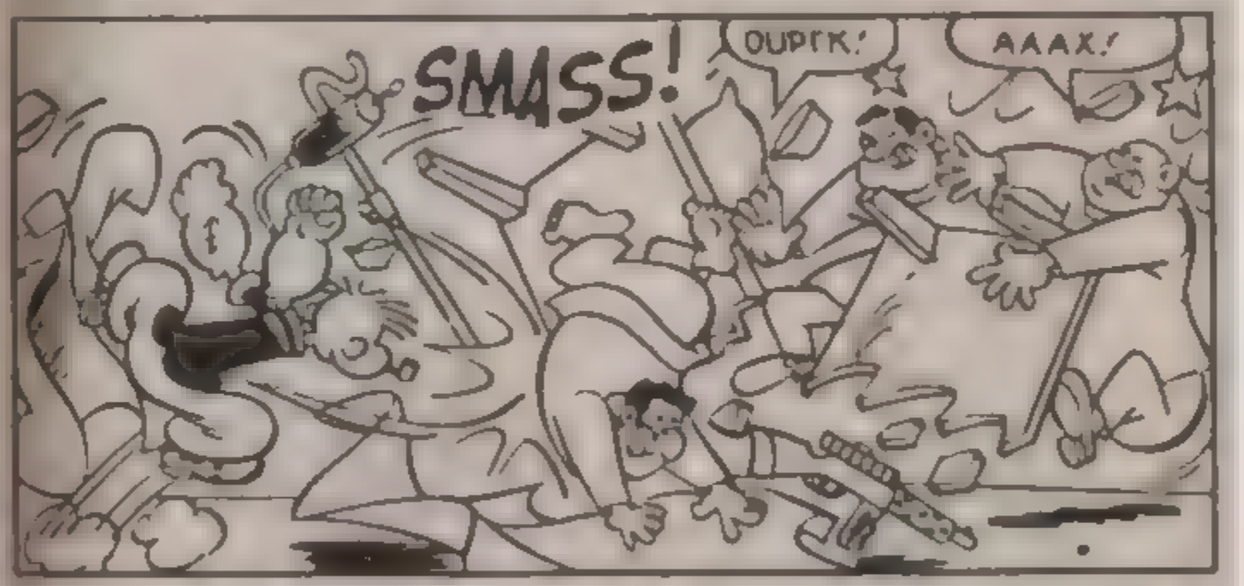
ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΟΛΟΙ!
ΤΙ ΣΥΜΑΙΝΕΙ, ΑΥΤΟ!

ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
Ε+Π.!

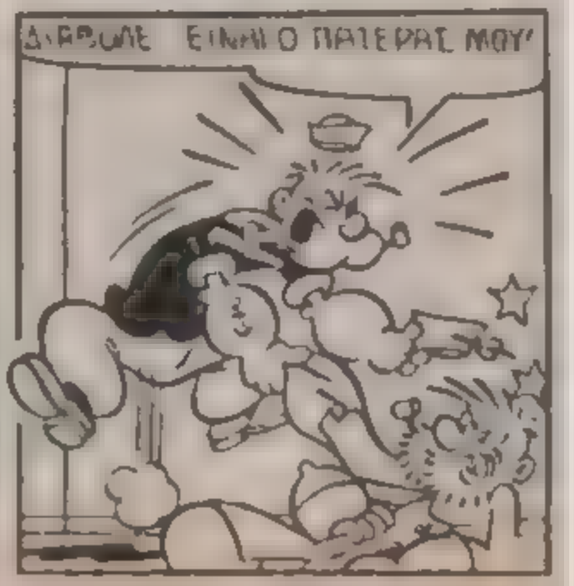

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΟΝΙ ΤΩ ΕΓΩ!

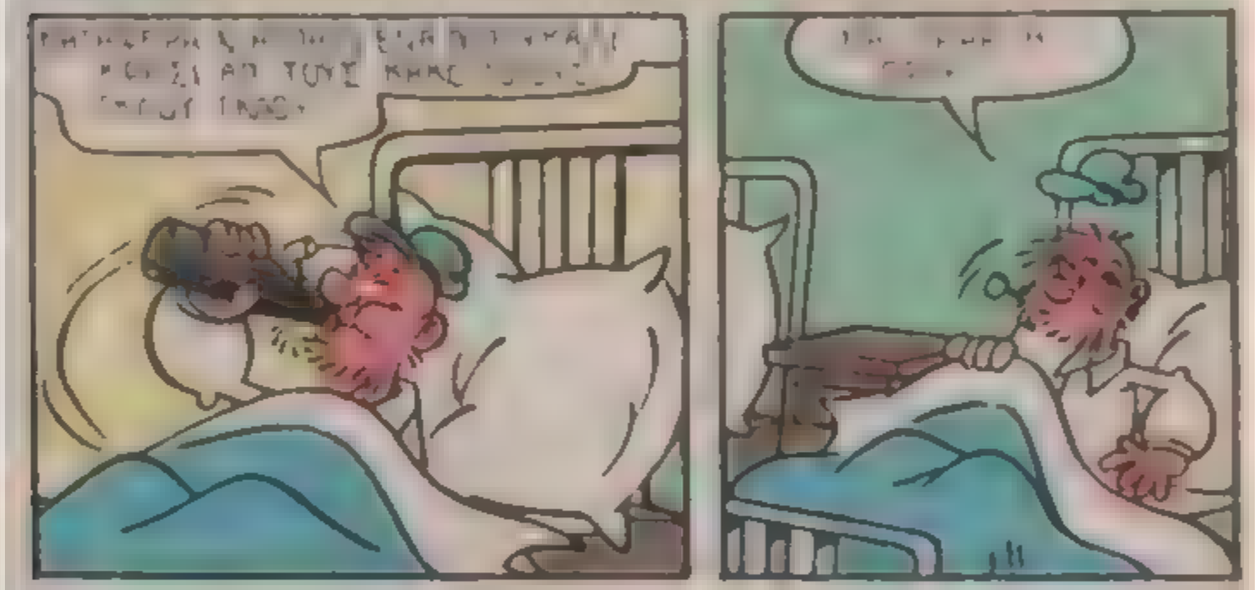
ΑΑΧ!
ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ-ΤΑΤ!

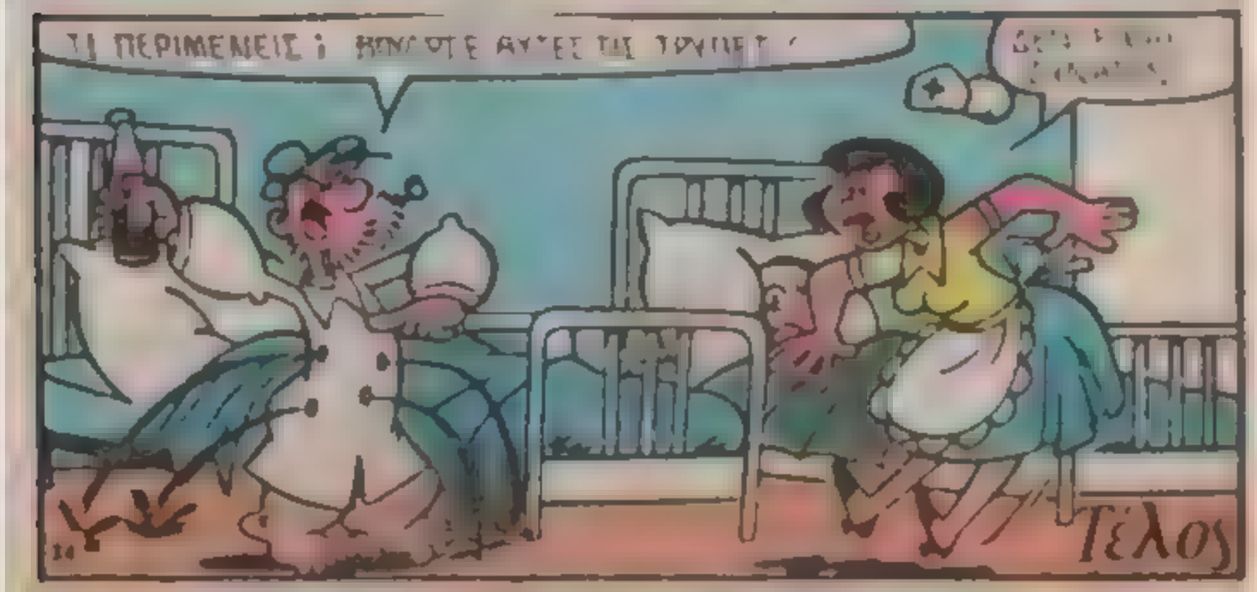
ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


SMASS!
ΟΥΡΓΚ!
ΑΑΑΧ!

Ο ΠΑΤΡΟΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΩ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!


ΔΙΑΒΟΛΕ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ!





ΤΟ ΨΑΡΙ ΠΟΥ ΜΙΛΟΥΣΕ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' έναν καιρό, ήτανε ένας φαρας, πού είχε τό φτωχικό του σπιτάκι κοντα σ' ένα ξερημο ακροθαλασσι. Είχε και μιά μικρή φαροσαρικα.

Πριν ξημερώση, κάθε μέρα, ό φαράς, έμπαινε στή βαρκουλα του και φάρευε.

Όταν έπιανε πέντε φαρια, μεγάλα σάν την παλάμη του, σταματούσε νά φαρευη. Τά τρια τά κρατουσε κι' έτρωγε ένα αύτός, ένα ή γυναίκα του και ένα τό μικρό παιδάκι του. Τά άλλα δυο φαρια, τά πηγαινε στό χωριό και τά πούλαγε.

Μέ τά χρήματα πού έπαιρνε ό φτωχός φαράς, άγόραζε ένα καρβέλι ψωμι και ό,τι άλλο είχε άνάγκη ή φτωχική οικογένειά του.

Περισσότερα άπό πέντε φάρια, δέν έπιασε ποτέ ό φτωχός φαράς, γιατί, ό πατέρας του, που ήτανε κι' αύτός φαράς, όταν ζούσε, τού είχε πή κάποτε :

— Νά μήν είσαι άπληστος, παιδί μου. Νά πιάνης τόσα φάρια, όσα πρόσωπα είναι ή οικογένειά σου και δυό άκομη, γιά τίς άνάγκες τής οικογένειας σου.

Έτσι, άπό τότε, ό φτωχός φαράς έφάρμοζε τή συμβουλή τού πατέρα του.

Όταν έπιανε πέντε φάρια, σάν την παλάμη του χεριού του, σταμάταγε τό φάρεμα. Άν έπιανε μικρότερα φαρια, τά έριχνε πάντοτε πίσω στή θάλασσα, ζωντανά, όπως τά έπιανε, και τους χάριζε τή ζωή.

Μιά μέρα, όμως, ό φτωχός φαράς είχε κάποια μουσαφίρη

στο σπίτι του. Εἶχε ἔρθει ἕνας συγγενής του ἀπό τό χωριό.

Σκέφτηκε, λοιπόν, νὰ πιάση ἕνα ἀκόμη ψάρι στο ψάρεμα, γιά νὰ φάη καὶ ὁ μουσαφίρης του.

Ἔπιασε, λοιπόν, τὰ πέντε ψάρια του κι' ἔρριξε τὸ ἀγκίστρι του, νὰ πιάση καὶ τὸ ἕκτο.

Πραγματικά, ὁ φαράς σὲ λίγο καταλάβε βάρος στο ἀγκίστρι του. Τὸ ἕκτο ψάρι εἶχε πιάστη.

Τὸ τράβηξε, λοιπόν, κι' ἑτοιμαζόταν νὰ τὸ βγάλη ἀπὸ τὸ ἀγκίστρι του, ὅταν, ξαφνικά, τὸ ψάρι μίλησε ἀνθρώπινα καὶ τοῦ εἶπε.

— Εἶσαι ὁ φαράς τῶν πέντε ψαριῶν! Δὲν πρέπει νὰ πιάσης ἕκτο! Ἄφησε με. Ρίξε με πάλι στὴ θάλασσα καὶ ἔρχομαι αὔριο καὶ πιάνομαι στο ἀγκίστρι σου.

— Μά, ξέρεις, σήμερα ἔχω μουσαφίρη! εἶπε ὁ φτωχὸς φαράς στεναχωρημένος. Καὶ πρέπει νὰ ταίσω κι' αὐτόν.

— Ρίξε με, σὲ παρακαλῶ, γρήγορα στὴ θάλασσα, εἶπε τὸ ἕκτο ψάρι, γιατὶ θὰ σκάσω, δὲν μπορῶ ἄλλο.

Τί νὰ κάνη ὁ φαράς, Θυμήθηκε τὰ λόγια τοῦ πατέρα του κι' ἔρριξε τὸ ψάρι πάλι στὴ θάλασσα.

— Δὲν βαριέσαι! εἶπε. Δὲν θὰ φάω ἐγὼ καὶ θὰ ταίσω τὸ μουσαφίρη.

Κι' ἔκανε ἔτσι ὁ φτωχὸς φαράς. Ἔμεινε ἐκείνη τὴν ἡμέρα νηστικός καὶ τάισε τὸ μουσαφίρη του.

Τὴν ἄλλη μέρα, πραγματικά, μόλις ἔρριξε τὸ ἀγκίστρι του ὁ φαράς, ἔπιασε τὸ ψάρι που μιλοῦσε.

Μόλις ὅμως, πῆγε νὰ τὸ ξαγκιστρώση, τὸ ψάρι μίλησε πάλι καὶ εἶπε.

Ἂν μου χαρίσης τὴ ζωή, ἐγώ, κάθε μέρα θὰ ἔρχωμαι μπροστὰ στὴν πλώρη τῆς βάρκας σου καὶ θὰ κολυμπῶ. Ὅπου σταματάω, ἐκεῖ θὰ φαρεύης καὶ θὰ πιάνης πάντοτε πέντε φάρια μεγάλα, ὄχι σὰν τὴν παλάμη σου, ἀλλὰ μεγάλα σὰν τὸ ἕνα σου χέρι!

— Καλά, σοῦ χαρίζω τὴ ζωή! εἶπε ὁ φαράς.

Καὶ τὸ ξαγκιστρωσε καὶ τὸ ἔρριξε στὴ θάλασσα.

✿

Πραγματικά, τὴν ἄλλη μέρα, τὸ ψάρι ποὺ μιλοῦσε ἀνθρώπινα, πῆγε μπροστὰ στὴν πλώρη του καὶ του ἔδειξε τὸ μέρος ποῦ ἔπρεπε νὰ φαρέψη.

Ψάρεψε ἐκεῖ καὶ ἔπιασε πραγματικά, πέντε φάρια, μεγάλα, ὅσο ἦταν τὸ ἕνα χέρι του τεντωμένο.

Τὰ πῆγε στὸ σπίτι του ὅλο χαρά.

— Μὲ ἕνα φάρι, χορταίνουμε κι' οἱ τρεῖς μας! τοῦ λέει ἡ γυναίκα του. Τὰ ἄλλα, νὰ τὰ πουλήσης.

— Καλά, θὰ κάνω ἔτσι! λέει ὁ φαράς.

Κρατάει τὸ ἕνα μεγάλο φάρι καὶ πουλάει τὰ ἄλλα τέσσερα καὶ γιομίζει λεφτά.

Γιὰ πρώτη φορά, στὴ ζωή του, ὁ φτωχὸς φαράς, εἶδε λεφτὰ νὰ περισσεύουν.

Τὴν ἄλλη μέρα πάλι τὰ ἴδια

τὴν παράλλη τὰ ἴδια, πουλώντας κάθε μέρα τέσσερα μεγάλα φάρια, γιόμισε τις τσέπες του λεφτά.

— Τώρα, λεφτὰ ἔχουμε! τοῦ λέει ἡ γυναίκα του. Πάρε μου φορέματα ὅμορφα!

Παίρνει φορέματα στὴν γυναίκα του.

— Τώρα, λεφτὰ ἔχουμε! ξαναλέει ἡ γυναίκα του. Νὰ φτιάξης ἕνα μεγάλο καὶ πολὺ ὅμορφο σπίτι!

✿

Χρεώνεται ὁ φαράς, παίρνει ὑλικά, παίρνει μαστόρους, γκρεμίζει τὸ μικρὸ φτωχικό του σπιτάκι κι' ἀρχίζει νὰ φτιάχνη ἕνα πολὺ μεγάλο σπίτι καὶ πολὺ ὅμορφο.

— Βρέ, πῶς θὰ βγῆς στὰ ἔξοδα; Πῶς θὰ ξοφλήσης τὰ ὑλικὰ καὶ τοὺς μαστόρους; τὸν ρωτάγανε οἱ ἄλλοι φαράδες.

Αὐτὸς ὅμως, λογάριαζε στὰ πέντε μεγάλα φάρια ποὺ θὰ ἔβγαζε κάθε μέρα.

Δὲν ἔκανε ὅμως καλὰ τοὺς λογαριασμούς του ὁ φαράς.

Τὰ ἔξοδα τοῦ σπιτιοῦ ἦταν τεράστια τώρα. Οἱ ἔμποροι ζητοῦσαν λεφτὰ γιὰ τὰ ὑλικά, οἱ μαστόροι χρήματα γιὰ τὰ μεροκάματά τους...

Σκέφτηκε, λοιπόν, ὁ φαράς καὶ εἶπε:

— Ἄλλος τρόπος δὲν ὑπάρχει, παρὰ νὰ βγάλω πολλὰ φάρια, μιὰ καὶ ξέρω τὸ μέρος.

Ἔτσι, θὰ βγάλω πολλὰ λεφτὰ καὶ θὰ ξοφλήσω τὰ χρέη μου καὶ θὰ φτιάξω τὸ σπίτι μου.

✿

Τὴν ἄλλη μέρα, πῆγε στὸ μέρος ποὺ τοῦ ἔδειξε τὸ ψάρι ποὺ μιλοῦσε. Ἔρριξε τὸ ἀγκίστρι του καὶ ἔπιασε τὰ πρώτα πέντε μεγάλα φάρια.

Ὁ φαράς συνέχισε ὅμως, νὰ ξαναρριχνη τὸ ἀγκίστρι του καὶ νὰ πιάνη κι' ἄλλα, κι' ἄλλα μεγάλα φάρια, μέχρι ποῦ γέμισε καλὰ ἡ βάρκα του.

Εὐχαριστημένος τότε, ἔπιασε τὰ κουπιά, νὰ γυρίση, νὰ πουλήση αὐτὰ τὰ φάρια.

Δὲν εἶχε ὅμως, καλὰ-καλὰ πιάσει τὰ κουπιά, κι' ἡ θάλασσα φούσκωσε, μαύρισε, ἀγρίεψε, κύματα τεράστια ὠρθώθηκαν.

Ἀγωνίστηκε ὅσο μπόρεσε ὁ φαράς, ἀλλὰ ἡ τρικυμία ἔγινε πιὸ δυνατή, τὰ κύματα πιὸ μεγάλα καὶ ἡ βάρκα του βούλιαξε.

Παρὰ λίγο νὰ πνιγῆ καὶ ὁ ἴδιος ὁ φαράς. Μὲ πολὺ κόπο, κολυμπώντας, κατάφερε νὰ βγῆ μισοπεθαμένος στὴν στεριά.

✿

Ἔτσι ὁ φαράς, ἔμεινε χωρὶς βάρκα καὶ χωρὶς τὰ σύνεργα τῆς φαρικῆς. Τώρα πιά, οὔτε καὶ τὰ πέντε φάρια τὴν ἡμέρα εἶχε.

Οἱ ἐργάτες ἔπαψαν νὰ δουλεύουν στὸ σπίτι του. Οἱ ἔμποροι τὸν πῆγαν στὸ δικαστήριο γιατὶ τοὺς χρώσταγε, καὶ τὸν ἔκλεισαν φυλακή.

Όταν, μετὰ ἀπὸ πολὺν καιρό, ὁ φαρὰς βγῆκε ἀπὸ τὴ φυλακή, δὲν εἶχε πιὰ τίποτα δικό του.

Τὸ σπίτι του ἔμεινε στὴ μέση καὶ μόνο τὰ ντουβάρια εἶχαν μείνει, χτισμένα ἀπὸ τοὺς ἐργάτες. Καὶ ὑπάρχει ἐρείπιο πιά, στὸ ἴδιο μέρος καὶ σήμερα.

Καὶ ὅσοι περνοῦν ἀπὸ κεῖ, λένε:

— Νὰ τὸ σπίτι τοῦ φαρᾶ των πέντε φαριών!

Αὐτὰ παθαίνει ὁποιος εἶναι πλεονέκτης ἢ δὲν κρατάει τις συμβουλὲς τῶν γονιῶν του, ποὺ ἔχουν μεγάλη πεῖρα ἀπὸ τὴν ζωή.

Ὅσο γιὰ τὸν φαρά, πῆρε ἀπὸ φόβο τὴ θάλασσα, ποὺ κόντεψε νὰ τὸν πνίξη καὶ ἄλλαξε ἐπάγγελμα. Δούλευε ἐργάτης σ' αὐτοὺς ποὺ φτιάχνανε σπίτια.

Κι' ἔτσι, πέρασε τὴν ζωή του φτωχικά, ἀλλὰ ἥσυχα, κι' εὐχαριστημένος. Ἄμποτε κι' ἐμεῖς καλύτερα.

• • •

ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ! ΚΟΥΪΖ

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΤΖΟΥΛΥ! ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ;
ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ "ΣΓΚΑΡ"!
ΤΙ ΕΙ ΝΑΙ Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ;
ΣΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥΧΕΙ ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΕ ΛΑΒΗ ΟΠΟΙΟΣ ΤΗΝ Α ΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΕΝΑ ΤΑΞΙ ΣΤΗ ΧΑΒΑΝΗ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΑ!
ΕΝΑ ΤΑΞΙ ΣΤΗ ΧΑΒΑΝΗ, ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!
ΜΠΕΣΙ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ ΣΥΤΟΤΕ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!
ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΜΑΙ ΚΙ' ΕΓΩ ΚΑΛΗ ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ ΚΑΙ ΙΣΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ!
ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΤΑ ΛΑΒΗ
ΕΔΩ ΓΡΑΦΕΙ "ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ ΟΤΙ ΤΑ ΛΑΒΗ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 100 ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΥΠΟΜΟΝΗ"!

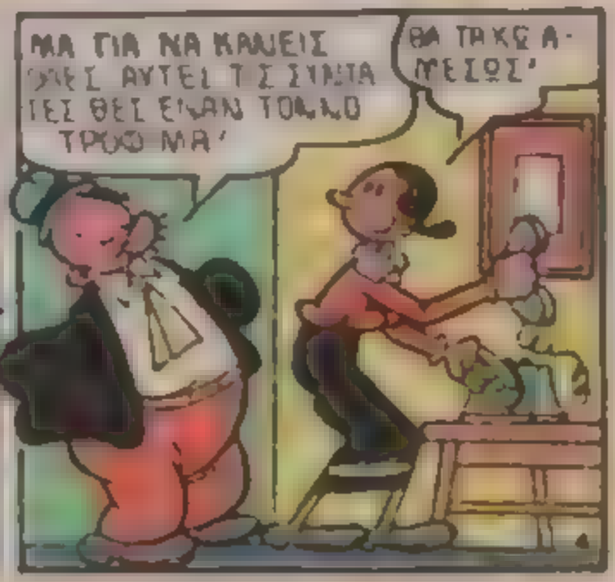
"ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΟΛΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΠΡΟΕΛΟΝΤΑ ΤΗΣ "ΣΓΚΑΡ" ΕΙΠ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΑΠΙ ΟΤΙ ΝΟΜΙΖΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΟΝ ΕΙΔΙΚΟ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
PIINΓK!
ΔΕΧΟΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ, ΜΙΣ ΟΛΙΒ!
Ο ΠΟΛΝΤΟ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!
SΛAM!
ΚΡΡ! ΔΕΝ ΦΕΡΝΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ Σ' ΕΝΑ ΠΙΣΤΟ ΦΙΛΟ!
ΑΛΛΗ ΕΝΝΟΙΑ ΔΕΝ ΕΙΧΑ, ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΡΑΠΕΖΩΣΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΙΛΙΟΔΟΥΛΟ!

ΕΙ! ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! Ο ΠΟΛΙΤΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΟΛΛΙΟΔΟΥΛΟΣ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ!

ΓΚΡΡ' ΤΙ Ν'ΣΩ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ'
ΕΙΠ' ΠΕΡΙΜΕΝΕ' ΑΛΛΑΞΑ ΙΔΕΑ!

ΜΑ ΤΑ ΡΑΔΙΚΙΑ ΛΟΥ ΚΑΝΙΚΑ'
ΣΕ ΠΡΟΣΚΑΛΩ ΓΙΑ ΦΑ ΓΗΤΟ'

ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΠΟΥΝΑΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ Β'ΒΛΙΟ ΕΞΥ ΘΕ ΓΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΧΕΙ ΤΑ ΛΑΘΗ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

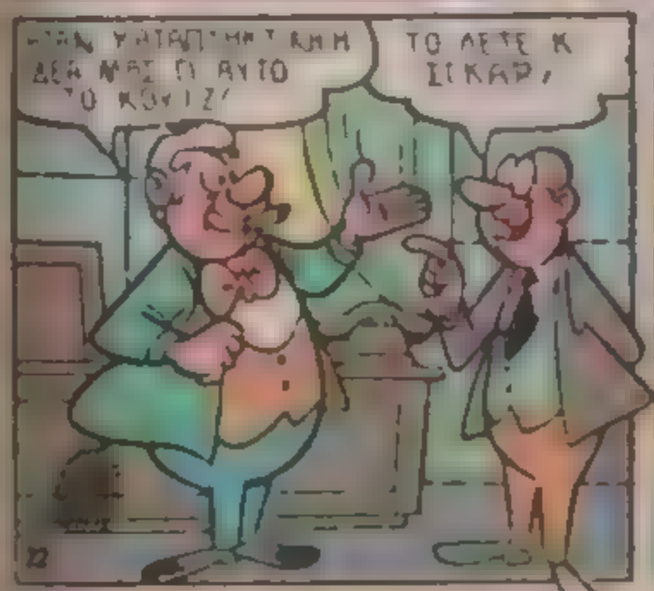

ΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΘΕΣ ΕΝΑΝ ΤΟΝΝΟ ΤΡΟΦΙΜΑ'
ΘΑ ΤΑΚΕ ΑΜΕΣΩΣ'

5 ΚΙΛΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ 2 ΚΙΛΑ ΚΑΠΑΡΙ 3 ΚΙΛΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ 2 ΚΙΛΑ ΤΟΛΟΜΟ ΟΛΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ "ΣΙΓΚΑΡ"

ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΣΤΗ ΜΙΣ ΟΛΒ'
ΟΥΦΦ' ΚΙ' ΑΛΛΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ, ΔΕΝ ΑΛΤΕΚΑ ΑΛΛΟ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ Ν' ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΑΥΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΚΑΖΙ ΤΟΥ ΜΠΑΚΑΛΗ'
PIINΓK!

ΜΑ ΜΟΥΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΠΗΓΑΙΝΕΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΤΟΣΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΤΗΣ "ΣΙΓΚΑΡ";
ΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΤΡΟΜΗ "Ο ΜΑΚΗΣ ΣΕ ΓΚΕ"
ΣΙΓΚΑΡ
ΣΙΓΚΑΡ


ΤΟ ΛΕΤΕ Κ ΣΙΓΚΑΡ,

ΟΛΟΙ ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΑ, Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΝΑΙ'
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
"ΣΓΚΑΡ

ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΙ ΑΥΤΟ ΕΤΣΙ, ΒΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ ΜΕ ΤΟ ΤΙΟΥΒΑΛΙ!
ΣΙΚΑΡ
ΤΟ ΛΑΒΟΣ;
ΜΑ ΕΦΑΓΑ 42 ΠΙΑΤΑ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!
ΑΧ! ΤΙ ΑΠΑΙΣΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ! ΔΕΝ ΒΕΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΤΑ-ΔΙ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΝ!.. ΕΙΣΑΙ ΣΚΛΗΡΟΣ!
ΕΛΑ ΦΕΡΤΟ ΝΑ ΤΟ ΦΑΩ ΚΙ' ΑΥΤΟ!
Ι' ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΠΙΤΙ
ΦΑΕ ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗΝ 27Η ΣΥΝΤΑΓΗ!
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΡΟΦΣΙ ΔΙΑΤΑ ΕΙΣΑΙ ΛΟΥΝ ΜΙΛΛΑ!
ΚΙ' Ο ΠΟΛΝΤΟ ΠΑΙΡΝΕΙ ΜΕ ΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΑΛΛΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! ΝΟΣΤΙΜΟ!

ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΟΛΝΤΟ!
ΦΕΡΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΓΗ!
ΚΑΙ Η 14Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΑ!
ΚΑΙ Η 15Η! ΦΕΡΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ!
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΑΡΚΙΣΑ ΝΑ ΚΟΥΡΑΖΟΜΑΙ!
ΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ 58Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΚΙ' Ο ΠΟΛΝΤΟ ΤΙΣ ΒΡΗΚΕ ΟΛΕΣ ΝΟΣΤΙΜΕΣ!
ΓΚΝΑΜ!
ΓΚΝΑΜ!
ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΟΧ! Ο ΠΟΛΝΤΟ ΕΦΤΥΣΕ ΤΗ ΜΠΟΥΚΙΑ ΤΟΥ!
ΣΠΡΟΥΤ!

ΔΕΝ Σ' ΑΡΕΣΕΙ, ΠΟΛΥΤΟ;
ΕΙΝΑΙ ΑΗΔΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ!

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΕΧΕΙ;
ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ 58 ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΜΠΑΧΑΡΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΣΓΚΑΡ"!

ΕΜΠΡΟΣ! ΤΗΛΕΦΩΝΩ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ ΚΟΥΤΣ. ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ Νº58 ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΠΑΧΑΡΙ!

ΣΥΝΑΡΠΗΤΗΡΙΑ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ! ΠΕΣ ΤΕ ΜΟΥ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΠΙΟ ΒΟΑΒΕΙΟ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ!
ΚΟΥΤΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ

ΖΗΤΩ!... ΝΙΚΗΣΑ!

ΠΟΣΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΕΙΜΑΙ! ΧΑΡΙΣ ΤΕ ΣΕΝΑ ΚΕΡΔΙΣΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΝΑ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΕΓΩ ΜΟΝΟ ΕΦΑΓΑ...

ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ! ΕΙΧΕΣ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΑΝΑΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΚΑΙ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΑ!
Ε;

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΟΤΕ ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΜΑ ΤΩΡΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΩ!

ΧΜ... ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΙ ΤΡΟΦΙΜΑ!

ΕΜΠΡΟΣ; ΕΚΕΙ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΣΓΚΑΡ";

...ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ; ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ! ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΤΙ ΕΥΤΥΧΙΑ! ΦΕΥΓΩ ΑΜΕΣΩΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΗ!

ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΩ ΤΑ ΕΙ ΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΣΑΓΚΑΡ"!

ΑΚΚ... ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΕ ΠΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ!
ΦΙΜΩΝ ΚΑΡ-

ΧΑΙΡΕΤΕ. ΕΙΜΑΙ Η ΝΙΚΗ-ΤΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΦΥΓΩ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΗ!
ΜΑ...

...ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΑΤΕ ΙΔΕΑ; ΔΕΝ ΕΙΠΑΤΕ ΟΤΙ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ;
ΟΧΙ! ΠΟΙΟΣ ΣΑΣ ΤΟ ΕΙΠΕ;

ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΗΡΕ Ο ΣΥΖΥ-ΓΟΣ ΣΑΣ ΜΕΝΑ ΦΟΡΤΗΓΟ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΝΤΡΑ!

ΑΥΤΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΣΑΣ! ΗΞΕΡΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΑΝ-ΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ!

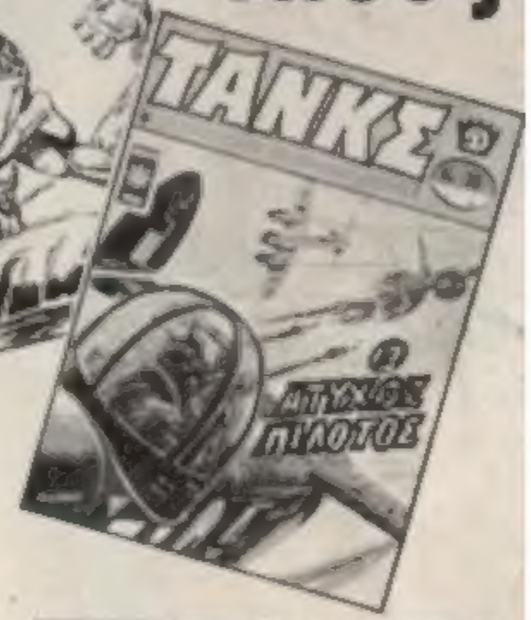
ΜΟΝΟΝ Ο ΠΛΑΝΤΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ!
ΦΙΜΑ ΑΡ-

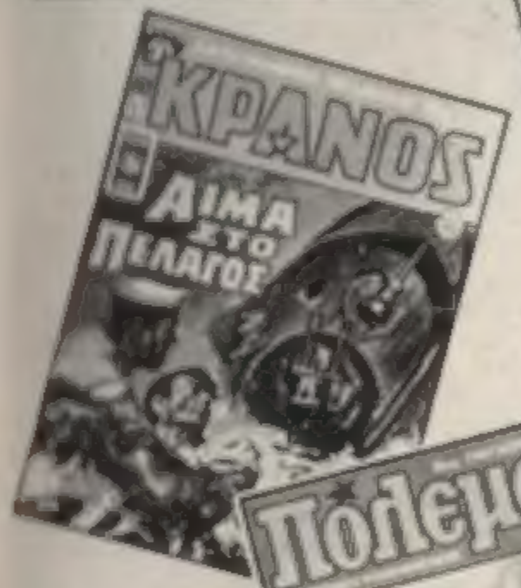
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΠΟΥ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΑ ΤΡΟ-ΦΙΜΑ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΟΥΛΠ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΚΡΑΚ!

ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΤΑΡΑΤΣΑ, ΠΑΙΔΙΑ!
ΑΧ! ΤΑ ΕΦΑ-ΓΕ ΟΛΑ!
Τέλος

Είναι τα καλλίτερα για όλους





Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ